

동양어문학과 Department of Oriental Language & Literature

사무실 : 글로벌캠퍼스 인문대학 가천관 417호 수여학위명 : 문학석사
TEL : 031-750-5164 FAX : 031-750-5229

1. 한·중번역전공 교육목표 / Academic Goals

- ▶ 한중/ 중한 번역 훈련을 통한 국제적 전문인 양성

2. 학위과정 및 연구 분야 / Degrees and a Field of Study

과정	석사학위과정
전공분야	한중번역
	중한번역
연구분야	한중번역
	중한번역

3. 교수현황 / Professors

직급	성명	학위	전공분야	E-Mail
교수	김원	문학박사	中國古典散文	
교수	이태준	문학박사	中國現代文學	
부교수	이지원	문학박사	中國言語學	
조교수	신수영	문학박사	中國言語學	

4. 학과내규

1) 입 학

본 학과는 일반전형 또는 특별전형으로 대학원 신입생을 선발한다.

(1) 일반전형

일반전형은 전공시험, 서류심사, 영어, 면접으로 한다.

(2) 특별전형

특별전형은 서류심사, 구술시험, 면접으로 한다.

서류심사는 연구계획서, 대학 성적으로 심사하며, 구술시험은 전공에 대한 지식, 학문에 대한 열정과 진지성, 전공에 대한 적성에 대한 객관적 선별력으로 심사한다.

2) 지도교수

- (1) 지도교수의 선정은 제 2차 학기 초에 학생의 신청에 의해 학과 교수회의를 거쳐 대학원장이 위촉 승인한다.
- (2) 논문지도교수는 당 학과의 전임교수 중에서 배정함을 원칙으로 한다.
- (3) 지도교수는 학위논문 작성에 대한 지도를 정기적으로 해야 하며, 학생으로 하여금 연구논문 계획서를 제출함과 동시에 공개발표를 실시하여야 한다.
- (4) 부득이한 사정으로 지도교수를 변경하고자 할 경우에는 대학원장의 허가를 받아야 한다.

3) 학점이수

- (1) 석사과정 학생이 취득해야 할 학점은 최저 24학점과 논문지도 6학점을 포함하여 30학점을 이수하여야 한다.

4) 선수과목

타전공이나 유사전공 학과를 졸업하고 동양어문학과에 입학한 학생은 동양어문학과에서 지정한 다음의 선수과목을 학부에서 이수하여야 한다. (12학점 이내로 변경)

구분	교과목명	학점	비고
선수	중국현대문학의이해	3	
선수	중국명저탐구	3	

5) 종합시험 과목

- (1) 석사과정에 개설된 과목에서 수강한 과목 중 3과목 선택.

6) 논문지도와 제출절차

- (1) 논문지도는 수업연한인 2년 이내에 3회 이상의 논문지도를 받아야 한다. 단 수업연한 내에 학위를 받지 못할 경우에는 논문 제출학기에 추가 논문지도를 받아야 한다.
- (2) 논문지도신청서는 매 학기 초 수강신청기간 내에 제출하여야 한다.

- (3) 학위청구논문을 제출하고자 하는 학생은 학위청구논문 심사신청서 및 제출 승인서를 대학원장에게 제출하여야 한다.
- (4) 학위청구논문 제출자는 학위청구논문 및 개요 각 3부를 대학원장에게 제출하여야 한다.
- (5) 학위청구 논문을 제출코자 하는 학생은 논문제출 3개월 전에 예비발표를 해야 하며, 학위논문 구술심사에서 1회 이상 공개발표를 하여야 한다.

7) 학위논문 발표 및 심사

- (1) 학위청구논문을 제출하고자 하는 학생은 연구계획서를 지도교수의 책임 하에 학위논문 제출 1학기 전에 제출함과 동시에 공개발표를 해야 한다.
- (2) 학위청구논문을 제출하고자 하는 학생은 논문제출 3개월 전에 지도교수의 책임 하에 학과주임교수, 학과교수, 대학원생이 참석한 가운데 학위청구논문 예비발표를 해야 한다.
- (3) 기타 사항은 대학원 학위수여 규정 제 3 장에 따른다.

5. 교과목해설 / Courses and Syllabuses

02180 中國語翻譯入門 (Introduction to Translation : Korean ↔ Chinese)

翻譯에 필요한 이론을 다룸과 동시에 다양한 분야에 대한 주제지식을 넓히고 여러 전문분야별 주제지식과 용어를 정리하여 학습한다.

02181 中國語翻譯特講 (Topics in Translation : Korean ↔ Chinese)

中國語翻譯入門에서 다룬 이론을 토대로 翻譯의 특징을 이해시킨다. 주제에 대한 발표를 하고 이를 번역하는 훈련을 진행한다.

02182 中國語初級翻譯練習 (Practicum in Basic Translation : Korean ↔ Chinese)

비교적 간단하고 기본적인 내용의 텍스트를 활용하여 번역을 하기 위한 기본적 지식을 습득하고 기술을 익혀 초보적인 中國語 문장의 翻譯을 훈련한다.

02183 中國語中級翻譯練習 (Practicum in Intermediate Translation : Korean ↔ Chinese)

중급 수준의 텍스트를 활용하여 中國語 문장 翻譯 훈련을 진행한다.

02184 中國語初級翻譯特講 (Topics in Basic Translation : Korean ↔ Chinese)

특정 주제의 비교적 간단하고 기본적인 내용의 텍스트를 활용하여 실제 번역을 하기 위한 기본적인 지식을 습득하고 기술을 익혀 초보적인 中國語 문장의 번역을 훈련한다.

02185 中國語中級翻譯特講 (Topics in Intermediate Translation : Korean ↔ Chinese)

상황별로 좀 더 정확한 표현과 더 많은 내용의 전달을 할 수 있도록 하며 또한 문장 구조가 다른 두 언어 간의 번역에 필요한 다양한 표현기법을 연구한다.

02186 中國語高級翻譯練習 (Practicum in Advanced Translation : Korean ↔ Chinese)

번역 능력 강화 훈련을 진행하고 다양한 주제에 대한 많은 연습을 하여 文學作品이나 演說文·會議資料 등의 번역을 연습한다.

02187 中國語高級翻譯特講 (Topics in Advanced Translation : Korean ↔ Chinese)

사전 조사연구를 통하여 획득한 주제지식을 바탕으로 다양한 주제에 대한 상황별 專門的 번역능력을 훈련한다.

02175 虛詞研究 (Studies on Chinese Particles)

中國語 文法理論을 기초로 하여 中國語의 虛詞에 관한 주요 문제를 집중적으로 연구한다.

02177 中國現代語法研究 (Studies on Modern Chinese Grammar)

現代 中國語의 문법 체계를 정리하여 단어와 문장의 구성방법 및 유형 등을 분석 연구한다.

02190 미디어翻譯練習 (Practicum in Translation for the Media : Korean ↔ Chinese)

中國語로 음향처리가 된 각종 영상매체에 대해 한국어로 자막 또는 더빙용 텍스트를 만드는 능력을 함양한다.

02191 미디어翻譯特講 (Topics in Translation for the Media : Korean ↔ Chinese)

中國語의 각종 미디어에 대해 상황별 翻譯을 훈련한다. 특히 미디어번역은 글자수가 성패를 좌우하는 데다 거의 대부분 대중용이기 때문에 쉬운 표현을 써야 한다는 제약이 있으므로 이를 극복하는 훈련을 한다.

02192 文學翻譯練習 (Practicum in Translation of Literary Works : Korean ↔ Chinese)

하나의 작품을 선정하여 韓國語 文學作品을 中國語로 옮기고 中國語 文學作品을 韓國語로 옮기는 연습을 하여 翻譯 능력을 배양한다.

02193 文學翻譯特講 (Topics in Translation of Literary Works : Korean ↔ Chinese)

학생이 일단 번역본 초고를 만든 후 교수 및 학생들과의 토의과정을 통해 수정·개선함으로써 文學作品의 장르별·시대별·작가별 특성에 맞게 번역하는 능력을 배양한다.

02194 特殊翻譯練習 (Practicum in Translation for Specialized Areas : Korean ↔ Chinese)

法律·科學技術·政治·經濟 등 특수분야에서 사용되는 語彙·表現 등을 연구하여 中國語 텍스트를 정확하게 翻譯하는 능력을 배양한다.

02195 特殊翻譯特講 (Topics in Translation for Specialized Areas : Korean ↔ Chinese)

法律·科學技術·政治·經濟 등 여러 분야에서 사용되는 語彙, 表現, 文章構成方式 등을 집중적으로 다뤄 이들 분야에서 쓰이는 글에 익숙해지고 나아가 이들 분야의 한국어 텍스트를 정확하고 매끄러운 중국어로 바꾸는 능력을 함양한다.

02196 專門用語 (Terminology)

法律·政治·經濟·科學 등 다양한 분야에서 자주 사용되는 用語와 그 概念을 익히고 특히 이러한 개념들이 실제 통역의 현장에서 어떻게 사용되는 지 알아본다.

6. 학과소개 / Introduction of Departments

번역은 두 개 이상의 언어문화권 간 학술, 문화 및 정보 교류 활동을 매개하는 가장 기본적이며 필수불가결한 수단이다. 본 학과에서는 문학을 포함한 여러 분야에 관련된 한·중 및 중·한 번역의 훈련을 통하여, 양국 간 교류에 공헌할 수 있는 우수한 전문 번역 인재를 양성한다.

동양어문학과

Department of Oriental Language &
Literature(Chinese/ Japanese)

사무실 : 글로벌캠퍼스 인문대학 가천관 417호 수여학위명 : 문학석사
TEL : 031-750-5164 FAX : 031-750-5229

1. 한일비교문화콘텐츠 교육목표 / Academic Goals

- ▶ 일본어학, 일본문학 및 일본학 분야의 공시적, 통시적 지식과 이론을 습득하도록 하여 해당 학문 분야를 이끌어 갈 학술연구자를 양성한다.
- ▶ 일본어와 한국어, 일본문학과 한국문학, 일본학과 한국학의 대조 비교를 병행하여 개별 언어와 문화의 특징을 도출함으로써 타자에 대한 이해와 함께 자기 이해를 심화한다.
- ▶ 한자문화권을 중심으로 한 동아시아의 언어, 문학, 문화로서의 일본어와 일본문학, 일본문화를 글로벌한 시각에서 조명하여 국제적인 학술교류에 적극 동참한다.
- ▶ 급변하는 국제환경에 적응하여 미래와 국제사회를 선도할 지도적 인재를 배출한다.
- ▶ 현대 인문학의 새로운 이론을 개발하고 응용하여 학술발전에 이바지한다.

2. 학위과정 및 연구 분야 / Degrees and a Field of Study

과정	석사학위과정
전공분야	일어일문학
연구분야	일본어학, 일본문학, 일본문화, 일본학

3. 교수현황 / Professors

직급	성명	학위(학위수여대학)	전공분야	E-Mail
교수	탁성숙	문학박사(단국대학교)	일본어학(문법론)	
교수	박진수	학술박사(동경대학교)	일본문학(비교문학, 대중문화론)	
교수	세기네 히데유키	교육학박사(서울대학교)	한일비교문학	
교수	임만호	교육학석사(동경학예대학교)	일본근대문학	
조교수	이수향	문학박사(고려대학교)	일본어학 (일본어사)	
조교수	김태경	학술박사(동경대학교)	일본현대문학	

4. 학과내규

1) 입 학

본 학과는 일반전형 또는 특별전형으로 대학원 신입생을 선발한다.

(1) 일반전형

일반전형은 전공시험, 서류심사, 면접으로 한다.

(2) 특별전형

특별전형은 서류심사, 구술시험, 면접으로 한다.

서류심사는 연구계획서, 대학 성적으로 심사하며, 구술시험은 전공에 대한 지식, 학문에 대한 열정과 진지성, 전공에 대한 적성에 대한 객관적 선별력으로 심사한다.

2) 지도교수

- (1) 지도교수의 선정은 제 2차 학기 초에 학생의 신청에 의해 학과 교수회의를 거쳐 대학원장이 위촉 승인한다.
- (2) 논문지도교수는 당 학과의 전임교수 중에서 배정함을 원칙으로 한다.
- (3) 지도교수는 학위논문 작성에 대한 지도를 정기적으로 해야 하며, 학생으로 하여금 연구논문 계획서를 제출함과 동시에 공개발표를 실시하여야 한다.
- (4) 부득이한 사정으로 지도교수를 변경하고자 할 경우에는 대학원장의 허가를 받아야 한다.

3) 학점이수

- (1) 석사과정 학생이 취득해야 할 학점은 최저 24학점과 논문지도 6학점을 포함하여 30학점을 이수하여야 한다.

4) 선수과목

타전공이나 유사전공 학과를 졸업하고 동양어문학과에 입학한 학생은 동양어문학과에서 지정한 다음의 선수과목을 학부에서 이수하여야 한다. (12학점 이내로 변경)

구분	교과목명	학점	비고
선수	일본어강독1	3	
선수	일본어강독2	3	

5) 종합시험 과목

(1) 석사과정에 개설된 과목에서 수강한 과목 중 3과목 선택.

6) 논문지도와 제출절차

- (1) 논문지도는 수업연한인 2년 이내에 3회 이상의 논문지도를 받아야 한다. 단 수업연한 내에 학위를 받지 못할 경우에는 논문 제출학기에 추가 논문지도를 받아야 한다.
- (2) 논문지도신청서는 매 학기 초 수강신청기간 내에 제출하여야 한다.
- (3) 학위청구논문을 제출하고자 하는 학생은 학위청구논문 심사신청서 및 제출승인서를 대학원장에게 제출하여야 한다.
- (4) 학위청구논문 제출자는 학위청구논문 및 개요 각 3부를 대학원장에게 제출하여야 한다.
- (5) 학위청구 논문을 제출코자 하는 학생은 논문제출 3개월 전에 예비발표를 해야 하며, 학위논문 구술심사에서 1회 이상 공개발표를 하여야 한다.

7) 학위논문 발표 및 심사

- (1) 학위청구논문을 제출하고자 하는 학생은 연구계획서를 지도교수의 책임 하에 학위논문 제출 1학기 전에 제출함과 동시에 공개발표를 해야 한다.
- (2) 학위청구논문을 제출하고자 하는 학생은 논문제출 3개월 전에 지도교수의 책임 하에 학과주임교수, 학과교수, 대학원생이 참석한 가운데 학위청구논문 예비발표를 해야 한다.
- (3) 기타 사항은 대학원 학위수여 규정 제 3 장에 따른다.

5. 교과목해설 / Courses and Syllabuses

08860 일본어학세미나 1 (Seminar in Japanese Linguistics 1)

현대일본어의 제 문제에 관해 일본어학을 전공하는데 필요한 분야를 폭넓게 취급하여 이론적으로 검토, 분석하여 체계화한다.

08861 일본어학세미나 2 (Seminar in Japanese Linguistics 2)

일본어학연습1과 같은 방법으로 일본어학분야의 제 문제 중 일본어학연습1에서 다루지 못한 분야를 취급한다. 논문강독을 통해서 이론적으로 검토, 분석과정을 거쳐 체계화한다.

08862 일본어문법론 (Japanese Grammer)

언어의 기본원칙인 문법을 다룬다. 문장의 기본단위에서 문의 종류, 일본어의 특징적인 문법상항을 다루도록 한다. 문장언어와 음성언어의 문법에 관해 비교하고 분석한다. 즉 말과 글의 문법의 공통적인 부분과 차별적이며 특징적인 부분에 관해 고찰해한다.

08863 한일언어대조연구 (Comparative study with Korean and Japanese)

한국인의 일본어학습자, 중국인 일본어학습자의 모국어와 일본어의 대조연구를 목표로 한다. 일본어의 음성 음운, 문자, 문법, 어휘, 표현의 독자적인 부분이 모국어(한국어, 중국어 등)의 음성 음운 문법 어휘 표현 등이 외국인 일본어학습에 어떻게 관여하는지를 중점적으로 조명한다.

08864 일본어사 (The Japanese History)

일본어의 역사적인 변천과정을 음운, 문자, 어휘, 문의 구조, 표현 면을 통하여 살펴보도록 한다. 현대일본어가 어떠한 발자취를 통하여 오늘날에 이르렀는지를 이해한다. 외국의 문자, 문장, 어휘의 접촉이 일본어에 어떠한 방식으로 영향을 미치고 일본어가 변화해 왔는가에 관해 생각한다.

08865 일본어 문체론(The Japanese Stylistics)

현대일본어의 문체는 한자와 가나가 섞여있는 漢字仮名交じり文이다. 중국의 한자와 한문이 전해지면서 일본어의 문자생활이 시작되었다. 한문에 점차 일본어의 요소가 가미되면서 다양한 문체가 형성이 된다. 일본어의 고전에 나타나는 문체의 차이에 관해 고찰한다.

또한 일본어문체론에서는 문장의 장르별 문체와 개개인의 문체의 차이에 관해서도 분석하고 고찰한다.

08866 일본문학사 (History of Japanese Literature)

일본문학사의 변천과정을 발생에서부터 20세기에 이르기까지 각 시대 별 정치적, 사회, 문화적 배경을 연구하며, 주요 작가들의 작품을 장르별로 개관한다.

08867 일본고전문학연구 (study on Classical Japanese Literature)

상대(上代)부터 근세(近世)에 이르는 다양한 장르의 일본 고전문학 작품을 개관하며, 시대 별 대중적인 문학작품의 분석, 고찰을 통하여 일본인의 의식구조와 시대정신을 연구한다.

08868 일본근현대문학연구(study on Modern Japanese Literature)

메이지(明治)이후의 일본문학을 시대별, 장르별 특성을 파악하며, 근현대의 다양한 작품의 고찰을 통해 문학 장르가 생성, 발전, 변형되는 양상과 그것이 생활상 및 문화영역과의 연관성을 다양한 각도에서 연구한다.

08869 일본어서사텍스트분석론 (Analysis of Japanese Narrative Text)

일본의 신화, 모노가타리(物語), 설화, 민담, 우키요조시(浮世草子), 요미혼(読本), 소설 등 문학 텍스트와 영화, 만화, 애니메이션 등 대중 서사물을 내러톨로지(narratology)적 관점에서 분석함으로써 일본적 서사의 특징을 파악한다.

08870 일본어시가텍스트분석론 (Analysis of Japanese Lyric Text)

일본의 와카(和歌), 하이카이렌가(俳諧連歌), 하이쿠(俳句), 근대시, 현대시 등 시 장르와 창가, 가요곡, 군가, 국민가요, 운동가, 포크송, J-pop 등 노래 가사를 비교사학적 관점에서 분석함으로써 일본의 시적 정서를 이해한다.

08871 일본표상문화론 (Japanese Culture and Representation)

일본의 노(能), 인형조루리(人形浄瑠璃), 가부키(歌舞伎) 등 전통무대예술과 신파극, 신극 등 근대극, 그리고 영화, 애니메이션 등 현대 영상 예술에 이르기까지의 미디어 텍스트를 표상(表象) 문화론적 관점에서 분석하여 일본적 표현양식을 고찰한다.

08872 일본문학장르연구 (Studies on Genre in Japanese Literature)

일본어 문학 텍스트의 장르 분류와 장르교섭에 대해 연구한다. 고대부터 현대에 이르기까지의 서사와 시가 및 산문과 운문의 각 장르에 대해 그 변천의 역사를 체계적으로 이해하고 나아가 이들 장르간의 교섭 작용이 어떻게 새로운 장르를 탄생시키고 변모했는지에 대해 탐구한다.

08873 일본문학이론연구 (Studies on Theories of Japanese Literature)

문학이론은 문학을 연구하는 관점이다. 서구와 동아시아의 문학에 대한 관점을 정리하

고 이를 일본의 문학텍스트에 적용하면서 일본문학의 중요한 특징을 파악해 본다. 이를 통해 문학 연구 또는 모든 언어 텍스트 분석에 대한 자신의 입장을 정립한다.

08874 일본문화콘텐츠연구 (Studies on Japanese Culture Contents)

일본의 문화콘텐츠에 대한 기본적인 조사를 바탕으로 문화산업과 사회구조, 현대 일본인의 삶의 방식에 대해 연구한다. 특히 한국의 문화콘텐츠 및 한류와의 관련성도 탐구한다. 이를 통해 현대적 보편 문화의 관점에서 한국과 일본의 문화를 비교해 본다.

08875 일본대중문화연구 (Studies on Japanese Pop-culture)

신문과 잡지, 방송, 영화, 만화, 애니메이션, 대중음악, 게임, 스포츠 등 일본의 대중문화 장르 중에서 몇몇 주제를 선택하여 집중 탐구한다. 현대의 대중문화 자체에 대한 확고한 이론적 관점과 각각의 대중문화 텍스트에 대한 철저한 분석이라는 두 가지 측면을 동시에 중시한다.

08876 동아시아언어문명특수연구 (Seminar on East Asian Language and Civilization)

한국, 일본, 중국 등 동아시아 지역의 언어와 문명을 글로벌한 관점에서 바라보고 이 지역이 인류 문화의 창달에 이바지한 측면을 깊게 이해한다. 나아가 현대 국제사회의 질서 속에서 동아시아의 문명사적 역할과 바람직한 상호 관계에 대해 연구한다.

08877 알타이언어문화연구 (Studies on Altaic Language and Culture)

한국어와 일본어는 투르크어, 몽골어, 만주통구스어와 함께 알타이어 계통으로 분류될 수 있으나 아직까지 계통론적 기원을 알 수 없는 언어이다. 언어학과 문화론을 동원하여 한국어와 일본어, 한국 문화와 일본 문화의 역사적 변천 과정을 거시적으로 검토해 보고 향후 연구의 방향을 사유해본다.

08878 한일비교문학연구 (Studies on Comparative Literature in Korea and Japan)

문학 현상을 한 국가 단위에서 고찰하는 연구 방법의 한계를 자각하고 비교문학적·비교문화론적 관점을 갖는 것을 중시한다. 고대부터 현대에 이르기까지 한국과 일본의 모든 문학 텍스트가 대상이 되는데, 양국 간 영향의 수수관계 및 공시적 통시적 비교는 물론 동아시아 내지 세계적 문맥에서의 검토를 통해 접근한다.

08879 한일번역이론연구 (Studies on Theory of Translation in Korean and Japanese)

번역학에 대한 이론적 학습과 일한 및 한일 번역의 역사적 중요성에 대한 공부를 병행한다. 번역이란 무엇인가? 어떠한 번역이 좋은 번역인가? 문법 구조가 같은 한일 간의 번역은 서양어 번역과 무엇이 다르고 어떠한 점에서 중요한가를 깊게 생각하여 번역에

대한 자신의 입장을 갖는다.

08880 일본인의 기원연구(Studies on the Origin of Japanese)

근대 이후 일본 학계에서는 역사학뿐만 아니라 고고학, 인류학 등의 분야에서 일본인의 기원연구를 추진했는데 그 내용이 불과 100년 사이에 급변해 왔다. 이 과목은 국가가 추진하는 정체성과 일본인의 기원에 관한 학설 내용이 연동하고 있는 현상을 사회학으로 접근하여 고찰한다.

08881 한일관계사 비교연구(Comparative study on History of Korea-Japan relations)

그 동안 한일관계사 연구는 한국과 일본의 민족주의, 과거사 인식 차이, 학계의 인습적인 패러다임 등으로 두 나라의 학계 사이에 적지 않은 시각 차이가 있었다. 이 과목은 두 나라의 한일관계사의 목표, 내용, 방법 등을 심층적으로 대조 분석함으로써 상호 이해의 실마리를 고찰한다.

08882 한일문화계통론(Study on genealogy of Korea and Japanese culture)

한국 해방 이후 한국과 일본의 학계에서는 일선동조론의 반동과 과거사에 대한 인식 차이로 인해 한국과 일본의 문화적 계통관계나 공통성에 대한 연구에 소극적이었다. 이 과목은 주로 문화인류학의 연구 성과를 토대로 한국과 일본의 문화적 계통관계를 새롭게 조명한다.

08883 한일 기층문화연구(Studies on basic culture of Korea-Japan)

유교나 불교와 같은 고도 문화가 전파되기 이전부터 존재해 온 문화를 기층문화라고 하는데 민족 정체성 형성에 중요한 역할을 한다. 구체적으로 농경의례, 신화, 장제, 사머니즘 등이 이에 해당되는데 이 과목에서는 한국과 일본의 기층문화 연구의 새로운 지평을 모색한다.

08884 한일 민족문제연구(Study on race problem in Korea and Japan)

일제강점기의 학계에서는 한일 민족의 동질성과 아시아 민족과의 관련성에 관한 연구가 추진되었으나 해방 후에는 서로가 단일민족임을 표방했을 뿐만 아니라 화교, 재일한국인, 류큐인 등 소수 민족을 외면해 왔다. 이 과목은 한국과 일본의 민족문제의 역사와 미래에 대해 고찰한다.

08885 동아시아와 일본문화연구(Study on Japanese culture in terms of East Asian perspective)

일본 학계에서는 80년대부터 단일민족 패러다임을 탈피하여 일본문화를 동아시아의 시각에서 조명하려는 연구가 시도되어 왔다. 이러한 연구의 사회적 배경, 목적, 내용, 문제점 등을 고찰하여 다가올 동아시아 신질서 시대의 아시아 연구의 방향을 모색한다.

08886 현대 한일관계 문제 연구(Study on Current issue of Korea-Japan relationship)

협한 감정, 종군위안부, 독도 등 현재 일어나고 있는 한일 간의 여러 문제에 대해 양국에서 제기되고 있는 논조의 면밀한 검토를 통해 균형 잡힌 시각에서 분석, 검토함으로써 문제의 본질 파악과 바람직한 한일관계 구축을 모색한다.

08887 일본연구 특강(Special Lecture of Japanese Study)

일본의 정치, 경제, 사회 등에 대한 주제를 선택하여 일본의 특수성과 보편성을 드러내는 특장이이다. 특히 다문화, 고령화, 소자화(少子化) 등 현대 일본에서 이슈가 되어 있는 논점에 대한 새로운 시각이나 접근의 가능성을 검토하여 일본연구의 새로운 지평을 모색한다.

08888 일본연구 세미나 (Seminar in Japanese Studies)

지금까지 연구되어 온 다양한 일본연구에 대해서 그 역사, 목표, 내용, 방법을 포괄적으로 개관하는 동시에 각 수강자가 자신의 연구주제를 발표함으로써 서로에게 시사점을 주고받는다.

6. 학과소개 / Introduction of Departments

일어일문(일본어문) 전공은 2015학년도 제1학기에 석사과정이 개설되어 현재 입학생 4명이 재학 중이다. 일본문학, 일본어학, 일본문화, 일본학 각 분야에 관한 심도 있는 전문적 지식을 함양하고 일본 전문가로서의 안목을 길러 향후 동아시아를 포함한 국제사회의 상호이해를 증진하고 인류 문화의 발전에 학문적으로 기여할 것이다.