

실내건축학과 Department of Interior Architecture

사무실 : 글로벌캠퍼스 공과대학1 610C호 / 수여학위명 : 공학석사, 공학박사
 Office : Global Campus, College of Engineering 1, 610C
 수여학위명 : Engineering Master, Engineering Ph.D
 TEL : 031-750-5379 FAX : 031-750-5379

1. 교육목표 / Academic Goals

- ◆ 실내건축학 연구를 통한 현대생활문화의 개별화 존중 및 생활문화 창출
- ◆ 건축의 내부공간 구성에서 독창적이고 과학적인 사고를 기반으로 미적 가치를 창조, 디자인 세계의 이해와 실내건축의 전반적인 실체 파악
- ◆ 실내디자인의 이론과 응용, 표현의 통합을 위해 공간적 문제, 사용자의 심리적 문제, 물리적 환경의 조절문제, 심미적 문제를 포괄적으로 분석할 수 있는 기본적 사고체계를 구축
- ◆ 실천력 중심의 교육체계를 통하여 실내설계 영역에서의 전문화, 미래화, 정보화된 전문인 양성

2. 학위과정 및 연구 분야 / Degrees and a Field of Study

학위과정	석사	박사
전공분야	실내건축학	실내건축학
연구분야	계획, 설계, 조형, 실내건축사, 응용분야	계획, 설계, 조형, 실내건축사, 응용분야

3. 교수현황 / Professors

직급	성명	학위	전공분야	E-Mail
교수	이정욱(李正旭)	공학박사(홍익대학교)	실내설계 및 실내건축사	
교수	김용성(金容成)	공학박사(홍익대학교)	실내설계 및 건축계획론	
교수대우	최성수(崔成守)	건축학박사(국민대학교)	실내설계 및 건축계획론	

4. 학과내규

본 내규는 가천대학교 일반대학원 실내건축학과 석사학위과정과 박사학위과정의 학사운영에 관한 사항을 규정함에 있으며, 석사학위과정과 박사학위과정으로 분리 운영된다.

본 학사 운영방침은 대학원의 학칙의 범위를 벗어나지 않는다.

1) 입학

본 학과의 입학전형은 본 대학원의 입학전형시행내규에 따른다.

2) 지도교수

- (1) 연구 전공분야는 실내건축설계, 실내건축계획, 실내건축조형, 실내건축사, 응용분야로 구분된다.
- (2) 신입생은 입학 후 희망연구 분야를 신청하여 배정받는데, 각 분야의 균형, 발전을 위해 학과 교수회의에서 최종결정한다.
- (3) 한 학기가 지나 6학점 이상의 교과목 이수가 끝나면 지도교수를 배정 받을 자격을 가진다. 본인이 전공하고자 하는 분야의 교수와 연구계획을 상의하여 지도교수의 승인을 얻은 후, 학과 교수회의에서 최종 결정한다. 지도교수의 선정에 어려움이 있는 학생은 주임 교수와 상의한다.
- (4) 지도교수는 담당학생의 모든 학사(수강신청, 휴학, 복학, 논문 등) 지도를 맡는다.
- (5) 지도교수를 변경하고자 하는 학생은 2차 학기 종료 전에, 신규 전공 지도교수의 승인을 취득한 후 변경신청을 하여야 한다.

3) 학점이수

- (1) 본 학과 대학원의 수업연한은 석사학위과정 2년, 박사학위과정 3년으로 한다.
- (2) 유사전공 및 타 전공 입학자는 개인의 학부 이수과목에 따라 24학점 이내에서 학과 교수회의에서 지정하는 선수과목을 이수하여야 한다. 박사학위과정은 60학점(석사학위과정 24학점 포함)을 취득하여야 한다.
- (3) 선수과목 수강대상자는 학과교수회의에 결정되는 과목을 이수해야 하며, 해당과목 담당교수의 학점부여여부에 따라 이수가 결정된다.
- (4) 원생이 취득하여야할 최소 수료학점은 석사24학점, 박사 36학점이다.

4) 선수과목

- (1) 유사 전공 및 타 전공의 입학자는 직전 학위과정에서의 성적취득자료를 근거로 24학점 범위 내에서 학과내규에 따라 선정한 선수과목으로 이수하여야 하며 선수과목 이수대상자는 지정과목이 개설된 학기에 과목 수의 제한 없이 수강신청을 할 수 있음
- (2) 선수과목은 졸업 이수학점에 포함되지 않으나 이수하지 않으면 학위청구논문 제출자격을 부여하지 않음
- (3) 선수과목 이수성적은 70점 이상으로 P(pass)로 표기됨(70점미만은 F(fail)처리됨)

5) 종합시험 과목

과정	시 험 과 목			비 고
석사과정	Criticism System Design Design Analysis Advanced Design	Theory of Form Theory on Media Interior Environment Design Management Interior Programming	Interior Design Studio I Interior Design Studio II Interior Design Studio III Research Methodology History of Interior Architecture	총 3과목
박사과정	공간환경디자인연구 실내건축사연구 공간조형연구 실내디자인방법연구 공간디자인요소연구 한국공간디자인연구	공간풍수연구 디자인 미학 디자인 정책 Design Marketing I Design Marketing II Media & Technology	Design Management I Design Management II 디자인 연구 I (Design Research) 디자인 연구 II (Design Research) 디자인 연구 III (Design Research) 디자인 연구 IV (Design Research)	총 4과목

6) 학위 청구논문 및 제출절차

(가) 석사과정 :

- (1) 석사학위과정은 실내디자인학회 또는 이와 유사한 학술진흥재단 등재지를 발행하는 학회에 학술논문을 게재 또는 발표한 자.
- (2) 석사학위논문을 제출하고자 하는 자는 수업연한인 2년 이내에 3회 이상의 논문지도를 받아야 한다. 단 수업연한 내에 학위를 받지 못할 경우에는 논문 제출학기에 추가논문 지도를 받아야 한다.
- (3) 논문지도 대상자는 매학기 시작과 함께 지도교수에게 연구계획서를 제출하고 주 1 회 이상의 논문지도를 받아야 한다.
- (4) 지도교수는 논문지도 결과를 매 학기말에 해당 학생에게 통보하고 결과 보고서를 제출한다.

(나) 박사과정 :

- (1) 박사학위과정은 '학술진흥재단 등재지'등에 3편 이상, 200% 이상의 논문을 게재하여야 하고, %에 의한 논문평가방법은 본 대학 연구규정에 따른다.
- (2) 박사학위논문을 제출하고자 하는 자는 수업연한 3년 이내 5회 이상의 논문지도 받아야한다, 단 수업연한 내에 학위를 받지 못할 경우에는 논문 제출학기에 추가논문 지도를 받아야 한다.
- (3) 논문지도 대상자는 매학기 시작과 함께 지도교수에게 연구계획서를 제출하고 주 1 회 이상의 논문지도를 받아야 한다.
- (4) 지도교수는 논문지도 결과를 매 학기말에 해당 학생에게 통보하고 결과 보고서를 제출한다.

7) 학술발표

- (1) 학위청구논문은 심사 일로부터 적어도 6개월 이전에 연구논문계획서를 작성, 발표해야 한다.
- (2) 예비발표의 심사위원은 지도교수의 제청으로 주임교수가 정한다.
- (3) 학위논문 제출자에 한하여 해당학기의 학위논문 제출기한 이전에 예비공개 발표를 해야 한다.
- (4) 학위를 받은 논문을 대상으로 지도교수 책임 하에 연구결과를 공인학회 학술대회(학회, 학회지, 기타 연구모임)에서 발표하거나, 논문 지에 게재하는 것을 원칙으로 한다.
- (5) 기타 사항은 대학원 학위 청구논문에 관한 규정에 따른다.

6. 교과과정

1) 석사과정

구 분	학수번호	과 목 명(국문/영문)	학 점	시 간		비 고
				이론	실습	
선택	01957	실내건축설계 I/ Interior Design Studio I	3	1	2	
선택	01958	실내건축설계 II/ Interior Design Studio II	3	1	2	
선택	01959	실내건축설계 III/ Interior Design Studio III	3	1	2	
선택	01960	시스템디자인론 / System Design	3	1	2	
선택	01963	실내환경론 / Interior Environment	3	2	1	
선택	01964	실내건축사론 / History of Interior Architecture	3	2	1	
선택	01965	실내프로그래밍론 / Interior Programming	3	3	0	
선택	01966	디자인형태론 / Theory of Form	3	2	1	
선택	01967	심화디자인론 / Advanced Design	3	2	1	
선택	01968	디자인분석론 / Design Analysis	3	2	1	
선택	01969	비평론 / Criticism	3	3	0	
선택	01970	연구방법론 / Research Methodology	3	3	0	
선택	01971	디자인형태론 / Theory on Media	3	2	1	
선택	01972	디자인분석론 / Design Management	3	3	0	

2) 박사과정

구 분	과목번호	과목명(국문/영문)	학점	주당시수		비 고
				이론	실습	
선택	06063	디자인 연구 I / Design Research I	3	3	0	
선택	06096	디자인 연구 II / Design Research II	3	3	0	
선택	06118	디자인 연구 III / Design Research III	3	3	0	
선택	06129	디자인 연구 IV / Design Research IV	3	3	0	

구 분	과목번호	과목명(국문/영문)	학점	주당시수		비 고
				이론	실습	
선택	06130	공간환경디자인연구 / Advanced Study on Space Environment Design	3	3	0	
선택	06128	실내건축사연구 / Advanced study on History of Interior Architecture	3	3	0	
선택	06120	공간조형연구 / Advanced Theory on Form	3	3	0	
선택	02884	실내디자인방법연구 / Advanced study on Interior Design	3	3	0	
선택	06130	공간디자인요소연구 / Advance studies of Korean Space design	3	3	0	
선택	06133	디자인 미학 / Design Esthetics	3	3	0	
선택	06119	한국공간디자인연구 / Advanced Studies of Korean Space Design	3	3	0	
선택	06135	공간풍수연구 / Advanced study on Space Feng Shui	3	3	0	
선택	06163	공간특수연구 / Advanced Chesis	3	3	0	
선택	06134	Media & Technology	3	3	0	
선택	06064	디자인 정책 / Design Policy	3	3	0	
선택	06065	Design Marketing I	3	3	0	
선택	06097	Design Marketing II	3	3	0	
선택	06131	Design Management I	3	3	0	
선택	06132	Design Management II	3	3	0	

5. 교과목해설 / Courses and Syllabuses

01957 실내건축설계 I (Interior Design Studio I)

실내건축의 원리적 모색이 강조되는 스튜디오 작업과 현장답사에 의한 작업으로서 주거 및 상업 기능 등의 소규모 실내건축 주제물을 위한 기획개념 추출을 중심으로 분석 비평을 할 수 있는 능력을 배양시킨다.

01958 실내건축설계 II (Interior Design Studio II)

디자인 최적화의 방법 습득을 위한 프로젝트의 기획, 조사, 분석 방법을 교육하고, 이를 자기 것으로 소화할 수 있도록 훈련하고, 작품의 테마선정, 기획, 자료 조사를 병행하며, 자유 과제를 실행한다.

01959 실내건축설계 III (Interior Design Studio III)

전시공간이나 오피스 공간 등을 중심으로 주제별 작품 테마를 선정, 설계 프로그램을 스스로 개발하여 설계를 진행시키며, 지도교수와의 상의를 통해 독자적인 프로젝트를 운용한다.

01960 시스템 디자인론 (System Design)

현대 산업사회에서의 문화, 과학, 기술적 측면의 이해와 시대적 분석에 따른 삶의 공간과 그 의미들을 예술과 과학의 상호관계의 접근에 의해 조형 및 시스템디자인의 문화적 관점, 재료 및 기술적 관점의 이론적 탐구를 통해 창의성 구현과 아울러 앞서 거론한 목적에 실질적으로 경험하고 도달하게 함이 주 연구영역이다.

01963 실내환경론 (Interior Environment)

실내공간을 구성하는 요소(색채, 가구, 재료, 조명, 빛 등)들의 계획적인 원론과 기술적 대응, 그리고 디자인 통합의 방법들에 대한 사례연구 및 분석을 통하여 이론적응에 대한 현실성을 재검토하고, 실내건축가로서의 다양한 시각적 관점을 배양시킴을 목적으로 한다.

01964 실내건축사론 (History of Interior Architecture)

문화의 근간을 이루고 있는 건축의 다양한 모습을 시대별로 연구함으로써, 올바른 건축행위와 창작의 규범을 체득케 함을 목적으로 한다.

01965 실내프로그래밍론 (Interior Programming)

실내디자인의 선결과정으로서의 조건의 분석, 조사, 개념의 추출, 경영적 요건 등 기획단계로서의 프로그래밍 연구를 목적으로 한다.

01966 디자인형태론 (Theory of Form)

인간과 형태의 상호교감에 요구되는 각종이론을 연구하여 심미적 해석과 실현능력의 배양을 위해 현대사회에서 이루어지는 다양한 영역의 조형원리를 이해, 분석하여 논리적 조형사고의 구현을 바탕으로 한다. 조형과 관련된 깊이 있고 체계적인 이해력 배양을 연구 목적으로 한다.

01967 심화디자인론 (Advanced Design)

표현방법으로서의 공간체계, 장식체계, 의미체계 등을 강의하고, 주제에 따른 사례연구, 비평을 통한 종합적 능력배양을 목표로 한다.

01968 디자인분석론 (Design Analysis)

각종 세미나 case study를 통한 디자인 작업의 수행능력배양, 작품 비평능력배양을 목표로 특히 화제가 되는 국내, 국외 작가와 작품을 연구하여 사회적 변화와 디자인의 수용관계를 현실감 있게 분석할 수 있도록 한다.

01968 비평론 (Criticism)

디자인 세미나 I, II를 통해 디자인 센스 개발과 사회에서 요구하는 디자이너 양성에 목적을 둔다. 디자인 사조와 작가 그리고 표현적인 작품의 관계를 밝힘으로서 이론과 설계에 많은 도움이 되도록 하는 것이 목표이다.

01970 연구방법론 (Research Methodology)

실내설계와 관련된 이론 연구를 위하여 다양한 연구방법, 이론 해석방법에 대해 토의, 적용한다.

01971 미디어론 (Theory on Media)

멀티미디어가 몰고 온 현대사회의 변화를 여러 각도에서 조명하고, 디자인분야에서 활용할 수 있는 미디어의 세계에 대해 토의하며 이를 기본으로 미래 사회의 모습에 대해 예측하고 토의, 연구함을 목적으로 한다.

01972 디자인경영론 (Design Management)

디자인조직에서 창조적이고 효과적인 디자인 전개를 위한 제반 디자인관련 업무를 경영, 운영, 관리 측면에서 실제 사례와 함께 연구, 토의함을 목적으로 한다.

06063 디자인 연구 I (Design Research I)

표현방법으로서의 공간체계, 장식체계, 의미체계 등을 강의하고, 주제에 따른 사례연구, 비평을 통한 종합적 능력배양을 목표로 한다.

06096 디자인 연구 II (Design Research II)

각종 세미나 case study를 통한 디자인 작업의 수행 능력배양, 작품 비평능력배양을 목표로 특히 화제가 되는 국내, 국외 작가와 작품을 연구하여 사회적 변화와 디자인의 수용관계를 현실감 있게 분석할 수 있도록 한다.

06118 디자인 연구 III (Design Research III)

I, II를 통해 디자인 센스 개발과 사회에서 요구하는 디자이너 양성에 목적을 둔다. 디자인 사조와 작가 그리고 표현적인 작품의 관계를 밝힘으로서 이론과 설계에 많은 도움이 되도록 하는 것이 목표이다.

06129 디자인 연구 IV (Design Research IV)

I, II, III를 통해 디자인 센스 개발과 사회에서 요구하는 디자이너 양성에 목적을 둔다. 디자인 사조와 작가 그리고 표현적인 작품의 관계를 밝힘으로서 이론과 설계에 많은 도움이 되도록 하는 것이 목표이다.

06130 공간환경디자인연구 (Advanced study on Space Environment design)

공간을 구성하는 요소(색채, 가구, 재료, 조명, 빛 등)들의 계획적인 원론과 기술적 대응, 그리고 디자인 통합의 방법들에 대한 사례연구 및 분석을 통하여 이론적응에 대한 현실성을 재검토하고, 실내건축가로서의 다양한 시각적 관점을 배양시킴을 목적으로 한다.

06128 실내건축사연구(Advanced study on History of Interior Architecture)

문화의 근간을 이루고 있고 건축의 다양한 모습을 시대별로 연구하는 것을 목적으로 한다.

06120 공간조형연구 (Advanced Theory on Form)

인간과 형태의 상호교감에 요구되는 각종이론을 연구하여 심미적 해석과 실현능력의 배양을 위해 현대사회에서 이루어지는 다양한 영역의 조형원리를 이해, 분석하여 논리적 조형사고의 구현을 바탕으로 한다.

02884 실내디자인방법연구 (Advanced study on Interior Design)

실내디자인의 선결과정으로서의 조건의 분석, 조사, 개념의 추출, 경영적 요건 등 기획단계로서의 프로그래밍 연구를 목적으로 한다.

06130 공간디자인요소연구 (Advanced study on Space Design Element)

현대산업사회에서의 문화, 과학, 기술적 측면의 이해와 시대적 분석에 따른 삶의 공간과 그의 미들을 예술과 과학의 상호관계의 접근에 의해 가구의 조형 및 디자인의 문화적 관점, 재료 및 기술적 관점의 이론적 탐구를 통해 창의성구현과 아울러 앞서 거론한 목적에 실질적으로 경험하고 도달하게 함이 주 연구영역이다.

06133 디자인 미학 (Design Esthetics)

디자인의 미적 근원 및 배경에 대해 이해하고 현대의 다양한 미적 기준에 부합되는 디자인에 대한 비평 인식을 통해 디자인에 대한 전반적인 이해의 폭을 넓힌다.

06119 한국공간디자인연구 (Advanced Studies of Korean Space Design)

시계열적 관점에서 한국의 공간개념을 분석하고 이에 대한 전통성과 새로운 패러다임에 적합한 변용성에 대한 연구를 진행한다.

06135 공간풍수연구 (Advanced study on Space Feng Shui)

자연의 변화 현상을 이해하고 辟邪求福(벽사구복)을 판단하는 능력을 배양하여, 공간을 구축하는 물리적 요소는 물론이고 인간과 자연의 관계, 공간의 배치, 형태와 재료, 색채의 계획까지 디자인에 활용 할 수 있는 지식을 습득 하는데 목적이 있다.

06163 공간특수연구 (Advanced Thesis)

새로운 패러다임에 적합한 공간의 가치와 가능성을 지속적으로 확장하여 다양한 사회적 요구와 변화하는 환경에 적절하게 대응하기 위한 연구로서 전통과 현대, 조형과 기능, 인간행동유형과 공간, 사회적 이슈와 가치, 공간과 공간, 공간과 도시 등의 맥락적이고 사회적 관계와 역할들을 인식하고 다양한 시각과 분석의 틀을 연구한다.

06134 Media & Technology

현대 실내공간에서 적극적으로 사용되고 있는 미디어 테크놀로지에 대한 전반적인 이해와 더불어 공간에의 실질적인 적용 가능성에 대해 탐구한다.

06064 디자인 정책 (Design Policy)

국가사회 발전을 위한 디자인의 창의적이고 생산적인 다양한 시각과 방법론이 정책과 제도, 등의 행정적 절차와 과정에 어떻게 적절하게 결합, 연계되어 크게는 국가의 브랜드 전략과 방향에 영향을 미치고 한편으로는 지자체의 지속성과 다채로운 변화를 유도하여 디자인의 공공성과 창의성이 정책으로 구현될 수 있는 전략적이고 융합적인 인식의 과정을 구축한다.

06065 Design Marketing I

현대 공간 디자인의 시장 변화를 파악하고 다양한 소비자의 욕구에 대한 대응책으로 효과적인 디자인 마케팅의 필요성을 이해하고 습득하는데 목적이 있다.

06097 Design Marketing II

현대 공간 디자인의 시장 변화를 파악하고 다양한 소비자의 욕구에 대한 대응책으로 효과적인 디자인 마케팅의 필요성을 이해하고 습득하는데 목적이 있다.

06131 Design Management I

디자인 경영의 범위를 이해하고 최신 경향에 대한 다각적 검토를 통해 실내건축 분야에서 필요한 디자인 경영에 대한 이해 및 통찰력을 키운다.

06132 Design Management II

현대 공간 디자인의 시장 변화를 파악하고 다양한 소비자의 욕구에 대한 대응책으로 효과적인 디자인 마케팅의 필요성을 이해하고 습득하는데 목적이 있다.

교과목 연계도

건축·실내건축학 개론, 공간디자인기초실습, CAD실습, 기초표현, 구조의 이해

