

영어영문학과 Department of English Language & Literature

사무실 : 글로벌캠퍼스 가천관 417-B호 수여학위명 : 문학석사, 문학박사

Office : Global Campus, College of Liberal Arts, Gachon Hall 417

수여학위명 : Master of Arts, Doctor of Literature

TEL : 031-750-5134

1. 교육목표 / Academic Goals

- ▶ 영어의 발음, 음운구조, 통사구조, 응용언어학 등의 학습을 통해 영어의 구조의 특성을 체계적이고 이론적으로 이해하고 분석하는 능력 배양.
 - ▶ 영미문학 작품들에 담긴 인간의 삶과 사고를 섭렵함으로써 더욱 인간다운 삶에 대한 휴머니즘적 성찰을 할 수 있는 능력 양성.
 - ▶ 영미문학 작품들에 담긴 풍부하고 다채로운 표현 형태들을 익혀 고도의 영어구사가 가능하도록 하여 영어 교육을 담당할 수 있는 인재 양성.
 - ▶ 영미문학 작품을 읽고 이를 분석, 감상, 비평하고 나아가 영어권 문화를 이해하여 국제화·정보화 사회에 부응하는 창의적 연구 능력 배양과 지역사회 및 국가와 인류에 공헌하는 학문을 창조하는 기본 능력을 갖춘 인재를 양성.
- ▶ Develop an ability to analyze and understand the structure of English through studies on pronunciation, phonology, syntax, and applied linguistics.
 - ▶ Develop an ability for humanistic introspection of life through readings in English literature which examine human lives and thoughts.
 - ▶ Cultivate tomorrow's leaders of English Education through studies on rich and diverse forms of expressions found in English literature.
 - ▶ Cultivate tomorrow's leaders who have not only the creative research ability required for information-oriented and global society but also the ability to develop scholarship which can contribute to the well-being of their immediate community and humankind, by attaining a deep understanding of English culture through analyses and criticism of English literature.

2. 학위과정 및 연구 분야 / Degrees and a Field of Study

과 정	석사학위과정		박사학위과정	
전공 분야	영어학	영미문학	영어학	영미문학
연구 분야	음운론, 구문론, 음성학, 의미론, 응용언어학, 사회언어학	근대영문학, 영미시, Shakespeare, 영미소설, 영미희곡, 영미문학비평이론	음운론, 구문론, 음성학, 의미론, 응용언어학, 사회언어학	근대영문학, 영미시, Shakespeare, 영미소설, 영미희곡, 영미문학비평이론

course	a master's degree		a doctoral degree	
a major field of study	English linguistics	British & American Literature	English linguistics	British & American Literature
specialization	Phonology, Syntax, Phonetics, Semantics, Applied Linguistics, Sociolinguistics	Modern British Literature, British & American Poetry, Shakespeare, British & American Novel, British & American Drama, British & American Literary Criticism	Phonology, Syntax, Phonetics, Semantics, Applied Linguistics, Sociolinguistics	Modern British Literature, British & American Poetry, Shakespeare, British & American Novel, British & American Drama, British & American Literary Criticism

3. 교수현황 / Professors

직급	성명	학위	전공분야	E-Mail
교수	김순원	문학박사(이화여자대학교)	영소설	
부교수	오승아	문학박사(Univ. of California at Riverside)	미소설	
교수	이승은	문학박사(이화여자대학교)	미소설	
교수	윤혜령	문학박사(Univ. of Maryland at College Park)	영소설	
조교수	정선주	박사 (Univ. of Illinois at Urbana-Champaign)	영어교육	

4. 학과내규

- 1) 입학관련사항은 대학원 입학시행내규를 따른다.
- 2) 지도교수
 - (1) 지도교수의 선정은 제 2차 학기 초에 학생의 신청에 의해 학과 교수회의를 거쳐 대학원장이 위촉 승인한다.
 - (2) 논문지도교수는 당 학과의 전임교수 중에서 배정함을 원칙으로 한다.
 - (3) 지도교수는 학위논문 작성에 대한 지도를 정기적으로 해야하며, 학생으로 하여금 연구논문 계획서를 제출함과 동시에 공개발표를 실시하도록 지도하여야 한다.
 - (4) 부득이한 사정으로 지도교수를 변경하고자 할 경우에는 대학원장의 허가를 받아야 한다.
- 3) 학점이수
 - (1) 석사과정 학생이 취득해야 할 최저 수료 학점은 24학점이고, 박사과정 학생이 취득해야할 최저 수료학점은 36학점이다.
 - (2) 석사학위청구논문 제출자격은 24학점(전공선택) 이상을 이수하고 평균평점이 3.0 이상이어야 하고, 박사학위청구논문 제출자격은 36학점(전공선택) 이상을 이수하고 평균평점이 3.0 이상이어야 한다.

4) 선수과목

- (1) 타 전공 학과를 졸업하고 영어영문학과에 석사과정에 입학한 학생은 영어영문학과에서 지정한 다음의 선수과목을 학부에서 이수하여야 한다.

구 분	교 과 목 명	개 설 학 기	학 점	비 고
선택	영어구문론	1학기	3	
선택	영어발달사	2학기	3	
선택	영미문학입문	1학기	3	
선택	영문학사	1학기	3	
선택	영미문화과문화	2학기	3	

- (2) 유사전공자가 박사과정에 입학한 경우, 석사과정에서 이수한 내용 가운데 영어영문학 전공으로 인정할 수 있는 과목을 정하고, 그 나머지 학점 (24 학점 이내)에 해당하는 과목을 지도교수 및 주임교수와 상의하여 석사과정 교과목 중에서 선수과목으로 이수하게 한다.

5) 종합시험 과목

과 정	시 험 과 목	비 고
석사 과정	·영문학사, 영어사 중 1과목 선택 ·전과정 이수 과목 중 2과목 선택	총 3과목 과목당 100점 만점 합격 : 80점 이상
박사 과정	·전과정 개설 과목 중 4과목 선택	총 5과목 과목당 100 만점 합격 : 80점 이상

6) 논문지도와 제출절차

- (1) 논문지도는 석사학위 경우 수업 년한인 2년 이내에 3회 이상의 논문지도를 받아야 하고, 박사학위의 경우 수업 년한인 3년 이내에 5회 이상의 논문지도를 받아야 한다.
- (2) 논문지도신청서는 매 학기 초 수강신청시간 내에 제출하여야 한다.
- (3) 대학원에서 정해 놓은 소정의 학점을 이수하고 자격시험에 합격해야 학위논문을 청구할 수 있다.
- (4) 학위청구논문을 제출하고자 하는 학생은 학위청구논문 심사신청서 및 제출승인서를 대학원장에게 제출하여야 한다.
- (5) 학위청구논문 제출자는 학위청구논문 및 개요 각 3부를 대학원장에게 제출하여야 한다.

- (6) 학위청구 논문을 제출코자 하는 학생은 석사과정의 경우 논문제출 3개월 전에, 박사과정의 경우 1학기 전에 예비발표를 해야 하며, 학위논문 구술심사에서 1회 이상 공개발표를 하여야 한다.

7) 학위논문 발표 및 심사

- (1) 학위청구논문을 제출하고자 하는 학생은 연구계획서를 지도교수의 책임하에 석사과정의 경우 학위논문 제출 1학기 전에, 박사과정의 경우 학위논문 제출 1년 전에 제출함과 동시에 공개발표를 해야 한다.
- (2) 학위청구논문을 제출하고자 하는 학생은 석사과정의 경우 논문제출 3개월 전에, 박사과정의 경우 논문제출 1학기 전에 지도교수의 책임 하에 학과주임교수, 학과교수, 대학원생이 참석한 가운데 학위청구논문 예비발표를 해야 한다.
- (3) 기타 사항은 대학원학위수여규정 제3장에 따른다.

5. 교과목해설 / Courses and Syllabuses

00106 언어이론 변천 (The History of Linguistic Analysis)

언어 변천의 이론적 배경을 연구하고 문법이론의 역사적 변천과정을 고찰하고, 각 이론의 특징을 개관한다.

An introduction to the history of the empirical study of human language. This course introduces students to the core subfields of linguistics (phonetics, phonology, morphology, syntax, and semantics), focusing on development of the essential formalisms and analytical techniques needed to pursue more specialized coursework in the field. Through direct engagement with data from English, students gain experience in describing linguistic structures and formulating testable hypotheses about the organization of mental grammar.

00113 영어의미론 (English Semantics)

자료에 입각한 의미 이론의 설정에 어떠한 문제들이 있는가를 알게 한다. 또 화용론의 한계 문제와 보조적 관계를 밝혀주며, 형식적인 접근론과 비형식적인 접근론을 비교, 연구한다.

The course will introduce the systematic study of meaning in English, ranging from problems in the semantic structure of lexical systems, and syntactic and morphological contributions to sentence meaning, to competing theories of truth-conditional semantics, situational semantics, and putative universal semantic primitives for integrated linguistic description.

00114 영어통사론 (English Syntax)

영어의 구조, 변형, 문법 규칙과 제약 등에 기초적 이해를 바탕으로 최근의 통사이론에 대한 이해와 영어에 대한 구조적 분석을 가능케 한다.

This course will introduce increasingly explicit grammar fragments of English. The goal is to present a range of phenomena of concern to syntax, and to explore

formal devices that have been proposed to account for such phenomena. The course also introduces central concepts and notation from contemporary theoretical syntax, focusing on the Principles and Parameters framework developed by Noam Chomsky and others.

영문법 이론 (Theoretical approaches to English as a language)

전통적 문법 이론과 언어분석 예를 통하여 영어에 대한 음운, 통사, 의미적 접근 방법을 개관한다.

This course focuses on English as a language. The course will study how to practice techniques for describing English, analysing its words, sentences and larger elements of discourse in context. We will look at the social, historical, and political forces that shape language and its use.

영어의 역사 (The History of English)

고대 영어에서 현대 영어에 이르기까지 여러 가지 요인에 의해 영어가 변천하여 변화해온 영어의 발달과정을 분석하고 연구한다.

This course focuses on Language variation and change from the earliest forms of English to the present day, with emphasis on the rise of Standard English and the social, geographic, and cultural aspects of linguistic change in English.

00120 영어음성학 (English Phonetics)

조음, 음향, 청각 음성학에 대한 개관과 음운론의 기초가 되는 음성학 이론에 대한 분석을 통해 영어음 분석의 기틀을 마련한다.

This course covers areas such as the articulation of speech, the basic anatomy of the vocal tract, the acoustic properties of speech sounds, and speech perception. Students will become proficient in reading and using the International Phonetic Alphabet (IPA) and will obtain practical skills in doing speech analysis with the phonetic symbols.

00112 영어음운론 (English Phonology)

영어 음운 이론의 기초적 분석과 함께 변형 생성 문법 이후의 음운 이론들을 비교 분석 및 연구한다.

This course examines the nature of the complex links between abstract English perceptual sounds and the actual sounds in light of the major empirical approaches and theoretical currents in the study of linguistic sound systems. It will consider the relations between the articulatory gestures of language and other levels of linguistic description, notably morphology and syntax, and will also explore different models for formulating phonological rules.

현대영미비평 (Modern British & American Literary Criticism)

신비평, 형식주의, 구조주의, 마르크스주의, 페미니즘, 프로이드 철학, 포스트 콜로니얼리즘, 에코 비평 등 영국과 미국의 다양한 문학비평이론들을 연구하고 실제비평에 적용시킨다.

This course covers a variety of literary critical theories in Britain and America, such as New Criticism, Formalism, Structuralism, Marxism, Feminism, Freudianism, Post-colonialism, Eco-criticism, etc. Such theories are also applied into specific literary texts to explore what kinds of different interpretations would be possible, especially in classic literature.

영미비평세미나 (Seminar on British & American Literary Criticism)

현대영미비평이론 중 한 두 개의 비평이론을 직접 문학작품에 적용시켜 분석함으로써 비평이론이 어떻게 문학작품에 대한 서로 다른 관점들을 가져올 수 있는지를 고찰한다.

As a sequel-course of Modern British & American Literary Criticism, this course deals with one or two specific literary theories directly applied into a specific literary work. The theories are explained and discussed in detail and the process of how the theory could bring about different perspectives of a literary work is examined and interpreted.

01331 영미문화연구(Study on British & American Culture)

각 시대에 쓰여진 영미 문학 작품을 통하여 영국과 미국 사회의 문화적 전통과 조류, 그 특성 등에 대한 문화 연구적 접근을 시도한다.

This course examines British and American culture--Western culture-- expressed in Classic English literature. The focus is, accordingly, on how Westerners have thought, felt, lived in terms of cultural aesthetics visualized in English literature.

01338 비교문학 (Comparative Literature)

Iliad, Odyssey, King Oedipus, Oedipus at Colonus, The Bacchae, Agmemnon 등의 고전문학 주제와 현대 문학의 주제를 비교연구하고, 나아가 최근 비교문학 연구의 중심 주제인 문화권의 충돌, 문화 연구들을 다룬다.

In this course, students are made to compare at least two literary works--one written in English, the other in Korean, Japanese, French, German, Spanish, or Russian. In the case of works not written in English or Korean, a Korean-translated version will be used. The aim of the literary analysis is to figure out their differences or similarities in terms of literary culture.

19세기 미소설(The 19th-Century American Novel)

Hawthorne, Melville, Twain, Poe 등의 주요 소설들의 읽고, 19세기 미국의 낭만주의 및 사실주의 소설 문학을 연구한다.

In this course, students will read American novels written during this period. Such great novelists as Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, Henry James will be read in detail and discussed from the modern point of view.

20C 미소설 (20th Century American Novel)

1900년 전후에 일어난 자연주의 소설의 성장과정과 그 이후의 미국 소설의 발전상을 개관하고, 주요 작가들의 대표작을 선독함으로써 현대 미국 소설의 보편적 특성과 각 작가의 개별적 특성을 아울러 고찰한다.

This course is designed to study the development of naturalist and modernist novels in the first half of the 20th century and read the works of major writers such as Dreiser, Faulkner, Hemingway, and Fitzgerald.

영미희곡 (British & American Drama)

영미 및 유럽 극작가들의 주요 작품을 시대 및 주제에 따라 나누어 자세히 읽고 분석함으로써 드라마 장르상의 특징과 문화적인 특성을 연구한다.

This course aims to read and analyze the major works by American, English and European play writers and study the genres and cultural aspects in drama.

근대영소설 (Modern British Novel)

Jane Austen에서 Thomas Hardy에 이르기까지 18~19세기 영국 주요 소설가의 대표적 작품을 다양한 관점과 접근방법을 통해 고찰함으로써, 우리가 살고 경험하는 근대 및 근대성에 대해서 연구하고, 또 이 근대성이 우리의 삶의 모든 부분에서 어떻게 반영 되는지 살펴본다.

In this course, students will study a selection of literary texts (from Jane Austen to Thomas Hardy) that address meanings of modernity relevant to ways in which we experience and understand them in different contexts.

현대영소설 (Contemporary British Novel)

Conrad, Lawrence, Joyce, Woolf 및 기타 2차 세계대전 이후의 대표적인 영국소설을 읽음으로써 주제와 기법 면에서의 다양성과 변천상을 연구한다.

Students will study the thematic and technical variety and vicissitudes of the 20th century novelists such as Conrad, Lawrence, Joyce, Woolf and other representative post-war novelists.

최근미국작가 (Contemporary American Writers)

Pynchon, Barth, Nabokov 등의 포스트모더니즘 작가들과 Morrison과 같은 흑인작가

혹은 소수민족 작가들의 작품을 읽고 20세기 후반 이후의 최근 미국 소설의 경향을 고찰한다.

Students will read the major works of post-modernist writers such as Pynchon, Barth, Nabokov or African American writers like Morrison or other ethnic writers and investigate the tendencies of the contemporary American novel.

Shakespeare 연구 (Studies in Shakespeare)

다양한 비평적 접근방식을 통해 셰익스피어의 희극, 비극, 희비극, 그리고 사극 장르에 속하는 대표적 작품들을 심층 연구한다.

Students will conduct an in-depth study of Shakespeare's comedies, tragedies, tragic-comedies, and histories utilizing a variety of critical approaches.

영미문학세미나 (British & American Literature Seminar)

현재 논의되고 있는 특정한 연구주제에 초점을 맞추어 대표적인 영미문학 텍스트를 연구한다.

This course will focus on the current issues in the study of English literature.

00095 낭만주의 및 빅토리아조 영시 (Romantic & Victorian Poetry)

영국 낭만시와 빅토리아조의 주요 시인들의 시작품들을 강독하면서 그 전개와 특성을 연구하며 아울러 개별 시인들의 업적을 연구한다.

The process of development and its characteristics of English romantic poetry and English poetry in Victorian age will be read and studied including major poems of major poets in respective periods.

00101 17세기 영시 (17th Century English Poetry)

Donne, Herbert, Marvel 등 형이상학파 시인들의 시를 읽고 그 당시의 시의 특질을 고찰할 뿐만 아니라 이들 시인들의 시를 심도 있게 분석하고 연구한다.

The 17th century English poetry will be read and studied including the metaphysical poets such as Donne, Herbert and Marvel.

미국시 (American Poetry)

미국의 주요 시인들의 작품을 이해하고 검토함으로써, 개별 시인의 업적과 미국시 전반의 전개 과정을 고찰한다.

The process of development of American poetry will be read and studied including major American poets.

00119 20C 영시 (20th Century English Poetry)

현대 영시의 주요한 시인들의 작품을 이해하고 검토함으로써 개별 시인의 업적과 현대 영시 전반의 전개 과정 및 특성을 고찰한다.

20th century English poetry will be read and studied including major English poets.

01332 언어와 심리 (Language and Psychology)

언어를 인지하는 원리를 통하여 인간의 심리 구조와 언어 구조 사이에 어떠한 관계가 있는지를 고찰함으로써 언어의 본질에 관하여 연구한다.

This course is a study of the primary basis of language in human intelligence. It includes exploration of conclusions from comparative psychology and the study of learning and memory.

01333 언어와 사회 (Language and Society)

언어가 사용되는 사회구조가 언어생활에 어떠한 영향을 미치며, 사회학적 입장에서 언어 이론을 어떻게 정립할 수 있는가를 연구한다.

This course introduces language within its social context through topics such as

dialect, the role of the mother tongue in defining self-identity and language attitudes, as well as the maintenance, loss, shift or spread of language domains.

번역의 이론과 실습 (Theory and Practice of Translation)

영어와 한국어의 기본적인 언어적 차이와 번역 원칙을 공부한다. 두 언어의 이론적 개념과 언어학적 개념들을 습득하고 번역 연습을 통해, 한국어를 영어로, 영어를 한국어로 번역하는 법을 배운다.

This course introduces the basic linguistic differences and principles of translation between English and Korean. Through the acquisition of theoretical concepts, notions of contrastive linguistics, analysis and regular translations exercises, students will learn to transfer texts from Korean into English and from English into Korean.

00116 응용언어학 (Applied Linguistics)

순수 이론이 적용되는 분야를 택하여 응용과정을 연구한다. 특히 영어교육에서 각 이론이 교육에 미칠 수 있는 범주, 효과를 비교, 분석한다.

As a general introduction to the applied study of linguistics, this course includes a basic survey of phonology, morphology, syntax, and semantics, a brief overview of other topics such as language acquisition and language in social contexts, and a preliminary examination of principles in modern language study.

영어학 세미나 (Seminar in English Linguistics)

언어와 언어학에 대해 연구하며, 특히 통사론이나 사회 언어학과 같은 언어학 분야에 중점을 두어 연구한다.

This course aims to study on language and linguistics, with an emphasis on a subfield of linguistics (e.g., syntax or sociolinguistics).

영어교육평가 (Testing in English Language Teaching)

본 수업의 목표는 언어평가의 기본 원리를 소개하는데 있다. 학생들은 문항제작, 문항 작성 지침서, 평가 개발, 관리 및 채점 등에 대해 배울 것이다. 본 수업은 또한 학생들에게 시험을 비판적으로 평가하고 개발해보는 기회를 제공할 것이다.

The aim of this course is to introduce students to the fundamental principles of language assessment. Students will be able to learn about test design, test specifications, development, administration, and scoring. The course will also offer students with an opportunity to critically analyze and develop tests.

질적연구방법론 (Qualitative research method)

질적연구방법론은 논문을 준비하는 석 박사 학생들을 위한 수업입니다.

이 수업은 질적연구의 이론적 배경과 방법을 다루게 될 것입니다.

다양한 연구들을 참고하고, 단계적 과제를 통해 질적 연구 계획과 방법을 체계적으로 경험 할 수 있게 될 것입니다. 또한, 연구자의 윤리나 실제 데이터를 수집하고 분석하는 내용을 다룸으로 학생들의 논문 쓰기에 도움이 될 것입니다.

This course is designed to acquaint students with the background, methods, and current status of qualitative research in the field of applied linguistics. The main goals of the course are: -to familiarize students with a range of contemporary qualitative approaches in applied linguistics -to develop students' ability to select appropriate methods for particular research questions -to develop critical awareness of issues related to validity and ethics in research design and writing -to enhance students skill in the collection and analysis of qualitative data.

6. 학과소개 / Introduction of Department

영미어문학과 대학원은 석사, 박사 과정을 통해 영어학과 영미문학 전반에 걸쳐 다양한 강좌를 개설하고 있다. 영어학 전공은 음성학, 음운론, 통사론, 의미론, 응용언어학 등으로 세분화되어 운영되고, 영문학 전공은 시, 소설, 드라마, 비평 분야로 세분화되어 운영된다. 영어학 강좌들을 통해 영어의 언어적 특성을 체계적이고 이론적으로 이해하고 분석하는 능력과 영어교육에 대한 전문지식을 갖춘다. 또한 문학 강좌들을 통해 다양한 영미문학작품들을 읽음으로써 고급수준의 영어구사가 가능하도록 하며, 영미문학작품들을 분석, 비평하는 훈련을 통해 영어권 문화에 대한 이해력과 분석력, 비판적 사고력을 배양시킨다. 영어학, 영미문학 분야에 대한 집중적인 연구를 통해 21세기가 요구하는 고급 영어지식, 비판적 안목과 국제 감각, 소통의 기술 등을 갖춘 전문인을 배출하여 사회의 다양한 분야에서 활동할 수 있게 한다.

The Graduate School in the Department of English Language & Literature has an MA and Ph. D program, which provides a variety of courses in English Linguistics and British & American Literature. Specializations offered in English Linguistics are Phonetics, Phonology, Syntax, Semantics and Applied Linguistics. Specializations in British and American Literature are Poetry, Novel, Drama and Criticism. Various courses in English Linguistics are designed to enable students to acquire the systematic and theoretical understanding and analyses of the characteristics of English as a language. Through reading various British & American literary works students are expected to acquire the command of advanced English. They will also develop a deep understanding, the analytical skills and critical thinking of British & American culture through analyses and criticism of British & American literary works. Thus, the intensive studies of English Linguistics and British & American Literature will cultivate specialists with the command of advanced English, critical thinking, global sense, and communication skills which are essentially required in the 21st century.