

## 국어국문학과 Department of Korean Language & Literature

사무실 : 글로벌캠퍼스 가천관 417호 / 수여학위명 : 문학석사, 문학박사  
Office : Global Campus, **Gachon Hall Room #417**  
수여학위명 : Master, Ph.D in Literature  
TEL : 031-750-5124 FAX : 031-750-5229

### 1. 교육목표 / Academic Goals

- ▶ 한국어와 한국문학의 역사적 흐름과 전통에 대한 올바른 이해
- ▶ 다매체적 상황에서 한국어와 한국문학의 새로운 위상 탐구
- ▶ 한국어의 음운론, 형태론, 통사론, 응용언어학 등의 학습을 통해 한국어의 구조적 특성을 이해하고 분석하는 능력 함양
- ▶ 한국 고전 및 현대 문학 작품에 담긴 인간적 삶과 사고를 읽어 냄으로써 인간다운 삶에 대한 성찰을 할 수 있는 능력 배양
  
- ▶ Clear understanding of the historical flow and tradition of the Korean language and Korean literature.
- ▶ Investigation of a new position of the Korean language and Korean literature in multimedia environments.
- ▶ Developing an ability to analyze and understand the structure of Korean through studies on phonology, morphology, syntax, and applied linguistics.
- ▶ Developing an ability for humanistic introspection of life through readings in Korean classical and modern literature which examine human lives and thoughts.

### 2. 학위과정 및 연구 분야 / Degrees and a Field of Study

학위과정	석사 (Master)	박사 (Ph.D)
전공분야	국어학 (Korean Linguistics) 고전문학 (Korean Classical Literature) 현대문학 (Korean Modern Literature)	
연구분야	국어학 (Korean Linguistics) 고전문학 (Korean Classical Literature) 현대문학 (Korean Modern Literature)	

### 3. 교수현황 / Professors

직급	성명	학위	전공분야	E-Mail
교수	장현숙	문학박사	현대문학(소설)	hsjang1@gachon.ac.kr
교수	신승희	문학박사	현대문학(소설)	0625ssh@gachon.ac.kr
교수	문복희	문학박사	고전문학(시가)	bhmonn@gachon.ac.kr
교수	신재홍	문학박사	고전문학(산문)	jriver@gachon.ac.kr
부교수	정한데로	문학박사	국어학(형태론)	word4@gachon.ac.kr
조교수	박형진	문학박사	국어학(통사론)	hjpark1203@gachon.ac.kr

#### 4. 학과내규

##### 1) 입 학

- (1) 학생모집은 1학기과 2학기로 1년에 2회 모집을 원칙으로 한다.
- (2) 입학지원 자격은 대학원의 학칙 및 입학전형 시행내규에 준한다.(일반전형과 특별전형으로 선발할 수 있다)
- (3) 전형방법은 대학원 입학전형 시행내규 제8조에 의하여 선발한다. 석사과정은 특별전형으로 선발하며 서류심사, 구술시험 및 면접으로 시행하며, 배점은 대학원 입학전형 시행내규 제11조의 기준에 따른다.
- (4) 입학시험 과목 : 박사과정은 일반전형과 특별전형으로 선발하며, 전형방법 및 배점은 대학원 입학전형시행내규에 따르며, 일반전형의 입학시험과목은 학과에서 지정하는 과목으로 입학시험을 시행한다.

##### 2) 지도교수

- (1) 입학 후 제2차 학기부터 학생의 희망에 의해 논문지도교수를 선정한다. 석사과정은 매학기 2학점씩 논문지도학점을 필수적으로 이수해야 하며, 석사과정은 6학점 이상, 박사과정은 10학점 이상을 취득해야 한다.
- (2) 지도교수를 변경하고자 하는 학생은 원칙적으로 해당 학기 등록 전, 구 지도교수와 신 지도교수의 승인을 얻어 변경신청을 해야 한다.
- (3) 지도교수를 배정 받은 학생은 매 학기 초에 논문지도 신청서를 제출하고 매 주 1회 이상 지도교수로부터 논문지도를 받아야 한다.

##### 3) 학점이수

- (1) 석사과정 학생이 취득해야 할 최저 수료 학점은 24학점이고 박사과정 학생이 취득해야 할 최저 수료 학점은 36학점이다.
- (2) 석사과정 학생 중 전공이 다른 자는 학과에서 지정하는 24학점 이내의 선수과목을 이수해야 한다.
- (3) 박사과정 학생 중 유사전공자는 석사과정에서 이수한 내용 가운데 국어국문학 전공으로 인정할 수 있는 과목을 정하고, 그 나머지 학점(24학점 이내)에 해당하는 과목을 지도교수 및 주임교수와 상의하여 석사과정의 교과목 중에서 선수과목으로 이수토록 한다.

4) 선수과목

- (1) 대학원학칙 제22조 ①, 대학원 학칙 시행세칙 제 1조, 대학원 입학전형 시행내규 제4조에 따라 비전공 분야의 학사·석사과정 이수자에게 선수과목을 지정한다.
- (2) 선수과목은 대학원에 입학한 학기부터 재학 중에 이수하도록 한다.(석사는 4차 학기 이내, 박사의 경우 6차 학기 이내)
- (3) 석사과정에 입학한 학생이 국어국문학전공과 같지 않을 경우 학사과정에서 이수한 내용을 참작하여 지도교수와 주임교수가 학사과정 교과목에서 24학점 이내의 선수과목을 지정하여 이수토록 한다.(표 참조)
- (4) 유사전공자가 박사과정에 입학한 경우, 석사과정에서 이수한 내용 가운데 국어국문학 전공으로 인정할 수 있는 과목을 정하고, 그 나머지 학점(24학점 이내)에 해당하는 과목을 지도교수 및 주임교수와 상의하여 석사과정의 교과목 중에서 선수과목으로 이수토록 한다.
- (5) 학과의 개설과목 변동에 따른 불가피한 경우에 이수 지정과목의 변경이 가능하며, 지도교수와 주임교수가 상의하여 새로운 과목을 지정하여 이수토록 한다.
- (6) 석사 학위 과정의 선수과목은 아래의 표와 같고, 박사 학위 과정의 선수과목은 학과에서 지정하는 과목으로 한다. 이수 시기는 본인의 과목이 개설된 학기에 본인의 희망에 의해 이수한다.

구 분	개설 과목명	학 점	개설학기	비 고
선택	현대문학사	3	1학기	
선택	국문학개론	3	1학기	
선택	국어학개론	3	1학기	
선택	국어의미론	3	1학기	
선택	고전문학사	3	2학기	
선택	국어사	3	2학기	
선택	국어문법론	3	2학기	
선택	문예사조론	3	2학기	

5) 종합시험 과목

※ 아래의 과목명은 세부 교과목이 아닌 연구분야별 명칭임.

과정	시 험 과 목				비 고
	I	II	III	IV	
석사과정	국어문법론 국문학론	국어의미론 국어음운론 국문학사	국어사 국어계통론 국문학장르론	-	석사과정(I, II, III 각 영역에서 1과목씩 선택) 총 3과목
박사과정	국어문법론 국문학론	국어의미론 국어음운론 국문학사	국어사 국문학장르론	국어학사 국어계통론 국문학방법론	박사과정(I, II, III, IV 각 영역에서 1과 목씩 선택) 총 4과목

## 6) 논문지도와 제출절차

- (1) 논문지도는 석사 학위의 경우 수업연한인 2년 이내에 3회 이상의 논문지도를 받아야 하며, 박사 학위의 경우 수업연한인 3년 이내에 5회 이상의 논문지도를 받아야 하며, 논문지도신청서는 매 학기 초 수강신청 기간 내에 제출하여야 한다.
- (2) 논문지도교수의 신청은 제2차 학기 초에 원생의 신청에 학과교수회의를 거쳐 결정하며, 제1차 학기에는 주임교수가 예비지도교수가 되어 학사와 연구지도를 한다.
- (3) 부득이하게 지도교수를 변경하고자 하는 학생은 원칙적으로 해당 학기 등록 전, 구 지도교수와 신 지도교수의 승인을 얻어 변경신청을 해야 한다.
- (4) 대학원에서 정하는 소정의 학점을 이수하고 자격시험에 합격하여야 학위논문을 청구할 수 있다.
- (5) 학위청구논문을 제출하고자 하는 자는 연구계획서를 지도교수의 책임 아래 공개적으로 발표하여야 하며, 석사학위는 1학기 전에, 박사학위는 1년 전에 발표를 마쳐야 한다.
- (6) 학위청구논문을 제출하고자 하는 자는 논문제출 3개월 전에 지도교수 책임 아래 주임교수, 학과교수, 전공분야와 관련이 있는 다수의 연구자가 참석한 가운데 공개적으로 예비발표를 해야 한다.
- (7) 학위청구논문심사에 합격하여 학위를 취득한 자는 지도교수의 책임 아래 학회, 학회지, 기타 연구모임 등에서 공개발표를 해야 한다.
- (8) 이외의 학위논문관련사항은 대학원학위수여규정에 따른다.

## 5. 교과목해설 / Courses and Syllabuses

### 00001 가사문학연구 (Studies on Kasa)

기존 논의에 대한 검토를 통해 가사가 지닌 여러 특성을 파악하면서 가사의 장르적 특성, 유형분류, 주제, 역사적 흐름에 대해 연구한다.

This course will study literary tradition of gasa, which was created at the end of Goryeo dynasty and held its presence until Japanese colonial period. The course will mainly focus on the structure and the contents as well as aesthetic consciousness of entertaining groups.

### 00002 가사문학특수연구 (Seminar on Kasa)

가사에 대한 논쟁점을 비판적으로 검토하고, 가사가 지닌 여러 특성을 파악하면서 가사의 장르적 특성, 유형분류, 주제, 역사적 흐름에 대해 연구하며, 이를 통해 제기되는 특수한 문제들에 대해 새로운 방법론을 적용하여 깊이 있게 탐구한다.

In this course, we will examine the aspects and characteristics of a variety of poetic works and genres, from ancient poems through the late Joseon period, examine existing research on these subjects, and diagnose the problems in this research, enabling students to carry out research on poetry on their own.

**00003 개화기소설연구 (Studies on 20th century Novels)**

근대 소설의 출발이라 볼 수 있는 개화기 소설을 고소설과의 관계에서 특성 및 문학적 가치를 연구하며 소설의 근본적 성격 및 변화과정을 서양식 개념인 로맨스와 노블의 관계에서 비교 탐구해 본다.

This course will study the meaning of Korean novels in Enlightenment Period with understanding political, economical and philosophical circumstances during that period.

**00004 고대국어연구 (Studies on Ancient Korean Language)**

중세 이전의 국어를 대상으로 하여 연구한 지금까지의 국어학을 부분별로 연구하여 여러 사실을 규명한다. 또한, 고대국어의 특징을 알기 위해서는 삼국시대의 언어인 고구려, 백제, 신라, 가야 등의 언어에 대한 이해도 폭넓게 이해시키며 여기에 관한 연구를 하게 한다.

The goal of this course is to properly comprehend the features of Old Korean. We will explore all the features of the Old Korean, including its borrowed characters.

**00005 고대국어특강 (Seminar on Ancient Korean Language)**

중세 이전의 국어를 이해시키면서 이 분야를 연구하게 하며 규명하도록 한다. 또한, 삼국시대의 언어적인 특징도 동시에 연구하게 하며 고구려, 백제, 신라의 언어관계가 어떠한가도 연구하게 한다.

This course will base its root in Korean language before the modern times and survey it through different fields. The course will also focus on overviewing the language's characteristics and essentials.

**00006 고전문학사상연구 (Studies on the Ideas of Classical Korean Literature)**

한국 사상사, 철학사, 종교사에 대한 이해를 바탕으로 고전문학과 관련된 작가 의식, 시대정신, 사유체계 등에 대해 연구한다.

This course will concentrate on the philosophy and cultural background or classical Korean literature.

**00007 고전문학사상특수연구 (Seminar on the Ideas of Classical Korean Literature)**

한국 사상사, 철학사, 종교사 등에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 문학사상의 역사적 흐름을 조망하고, 아울러 문학사상사의 새로운 기술 방법을 탐색한다.

This course will focus on problems and questions that could be brought up in studying classical literature. The students will be asked to give creative questions and intense analysis on these problems.

**00008 고전문학사특수연구 (Seminar on History of Classical Korean Literature)**

고전문학사에서 중요하게 제기된 논쟁점을 검토하면서 문학사에 내재한 새로운 문제점을 찾아내고, 아울러 문학사 이해의 새로운 방법론을 탐색한다.

This course will conduct researches in problems of development process in classical Korean literature

**00009 고전문학연습 (Topics on Classical Korean Literature)**

원서강화와 고전문학 연구의 주요 쟁점들을 검토하여, 고전문학 연구 방법론과 비판력을 기르며, 그 가운데 새롭게 논의할 만한 문제들을 뽑아서 집중적으로 연구한다.

We will analyze and interpret works based on a comprehensive understanding of oral literature, including national foundation epics, shaman songs, pansori, tales, folk songs, and traditional drama.

#### **00010 고전문학원전연구 (Studies on Classical Korean Literary Texts)**

고전문학의 장르별 작품 원전을 택해 정확하게 고증, 비평, 해독함으로써 작품 이해의 새로운 단서를 찾으며, 원전에 실려 있는 선조의 문학, 사상, 철학 등에 대해 연구를 한다.

This course will concentrate on historical research on literary works, creating bibliography that would be the base of any research. The students will enhance their ability to apply and use bibliographies in their research.

#### **00011 고전문학특강 (Seminar on Classical Korean Literature)**

고전문학의 장르별, 작가별, 시대별 연구 성과를 수렴하면서 고전문학 연구의 새로운 문제를 제기하고, 그 가운데 새롭게 논의할 만한 문제들을 뽑아서 집중적으로 연구하여 문제 해결의 방향을 모색한다.

This course will focus on problems and questions that could be brought up in studying classical literature. The students will be asked to give creative questions and intense analysis on these problems.

#### **00012 고전비평연구 (Studies on Classical Korean Criticism)**

고전비평에서 제기된 창작방법론, 문예미학, 배경론, 목적론 등과 그러한 논의가 작품에 적용된 구체적인 결과를 정확히 파악하고, 아울러 고전비평의 역사적 흐름을 연구한다.

This course will concentrate on criticism theories before 19th century and study its notion, literary theories, actual criticisms and also study aesthetic and literary meanings.

#### **00013 고전소설사연구 (Studies on the History of Classical Korean Novels)**

고전소설의 역사적 전개 양상을 이해하기 위해 고전소설의 시기별, 장르별, 작가별 특징 등에 대해 포괄적으로 연구함과 동시에 그 가운데 새롭게 논의할 만한 문제들을 뽑아서 집중적으로 연구한다.

This course will study the history of classical fiction from its origin to works from the end of Chosun dynasty. The students will examine the origin, transitions and their interrelations in the process.

#### **00014 고전소설사특수연구 (Seminar on the History of Classical Korean Novels)**

고전소설사의 역사적 전개 양상을 구체적으로 검토하는 가운데, 소설사적 의의가 뚜렷한 작가나 작품을 택해 시대 배경이나 작가 의식 등에 대해 집중적으로 연구한다.

This course will study the history of classical fiction from its origin to works from the end of Chosun dynasty. The students will examine the origin, transitions and their interrelations in the process.

#### **00015 고전소설연구 (Studies on Classical Korean Novels)**

고전소설에 대한 여러 논의를 비판적으로 검토하면서 고전 소설의 주제, 문체, 배경, 미적 특질, 역사적 전개 양상 등에 대해 연구한다.

This course will bring a light on the characteristics of classical Korean fictions, seek the differences between individual types, and select few important pieces to intensively analyze on their characteristics, structure and themes.

#### **00016 고전시가사특수연구 (Seminar on the History of Classical Korean Poetry)**

고전시가의 시대별, 장르별, 작가별 특성을 검토하면서, 고전시가의 역사적 전개 양상 속에서 논쟁점으로 주목받은 문제들에 대해 집중적으로 연구한다.

This course will study the history of Korean poetry from ancient gayo, Enlightenment period's sijo gayo and present day poetry. The students will examine the origin, transitions and their interrelations in the process.

#### **00017 구비문학연구 (Studies on Korean Folklore)**

구비문학의 장르별 특성에 대해 깊이 있게 이해하고, 그 가운데 새롭게 논의할 만한 문제들을 뽑아서 집중적으로 연구함과 아울러 구비문학을 본격적으로 연구하기 위한 방법론을 찾아본다.

The goal of this course is to gain an understanding of the whole of oral poetry (such as national foundation epics, shaman songs, folk songs, and pansori), of the process of transmission, and of its literary characteristics.

#### **00018 구비문학특수연구 (Seminar on Korean Folklore)**

구비문학 연구와 관련된 논쟁점을 비판적으로 검토하고, 이를 통해 제기되는 특수한 문제들에 대해 새로운 방법론을 적용하여 깊이 있게 탐구한다.

This course will focus on oral literature, especially legends, myths and folktales and study their characteristics and their relation to theme and structures in overall.

#### **00019 국문학사이론연구 (Studies on the Theory of History of Classical Korean Literature)**

이제까지 이루어진 국문학사를 상호 비교하면서 그 방법론적 의의 혹은 한계를 자세히 파악하고, 나아가 국문학사 기술의 새로운 방법론을 찾아본다.

The goal of this course is to research literary works, interpret their meaning, and find their significance in the history of literature. Accordingly, we will critically examine the existing ways of researching literary works and establish a methodology and theory that is appropriate to the materials.

#### **00020 국어계통론연구 (Studies on Korean Genealogy)**

국어 계통사를 체계적으로 개관하고 이설을 알게 하며 본질에 대한 과제를 이해하게 하여 규명한다. 그리고 알타이 제언어와 한국어간의 상관적 관계도 알게 하며 북방 제언어에 대한 인식을 높이고 연구하게 한다.

This course will systematically survey the typology of Korean. This course will also

selectively research conflicts and solutions that appeared by studying it through different point of views.

#### **00021 국어계통론특강 (Seminar on Korean Genealogy)**

한국어의 계통을 알게 하기 위해서 통시적인 언어의 현상을 이해하게 하며 계통을 정리하게 하며 연구하게 한다. 또한 만주어, 몽고어, 여진어, 통그스어 등을 통해서 그들의 언어적 특징도 동시에 인식하게 하면서 비교 검토하게 한다.

This course will systematically survey the typology of Korean. This course will also selectively research conflicts and solutions that appeared by studying it through different point of views.

#### **00022 국어문법사특강 (Seminar on History of Korean Grammar)**

한국어 문법의 변천을 역사적인 입장에서 고찰하는 것을 교과목적으로 한다. 문법에 선행하여 음운적인 측면에서의 변천사를 검토하고, 이어 형태론적, 통사론적 변천을 추적하는 것이 교과내용이나 전 시대를 추적하기보다 일정한 시대를 선정하여 연구 검토함이 현실적 적절하다.

This course will study how the grammar has changed in the history of Korean language.

#### **00023 국어방언론특강 (Seminar on Korean Dialectology)**

국어방언사를 체계적으로 알게 하고 이설을 통해 새로운 연구를 하게 한다. 그리고 지역 간의 방언적 특징도 인식시키고 방언과 방언과의 관계도 비교·검토하게 한다.

This course attempts to understand the methodology by which systematic features of selected dialects may be understood. The class will be divided into geographical and social dialectology.

#### **00024 국어방언학연구 (Studies in Korean Dialectology)**

국어 방언사를 체계적으로 개관하고 대립된 이설을 알게 하며 여러 과제를 규명한다. 그리고 방언을 통한 고어와의 관계 성립도 인식시키면서 이를 통해 방언의 지도와 방언의 등어선도 연구하게 한다.

This course will systematically survey Korean dialectology. This course will also selectively research conflicts and solutions that appeared by studying it through different point of views.

#### **00025 국어사연구 (Studies on History of Korean Language)**

국어의 역사를 시대구분 하면 대략 고대국어, 중세국어, 근대국어, 현대국어로 나눌 수 있다. 이들 시대에는 음운적인 면, 형태적인 면, 통사적인 면, 의미적인 면에서의 각기 다른 차이가 있다. 이들에 대하여 전반적인 연구를 하는 것이 본 교과와 학습내용이다.

Language changes unceasingly with time. Contemporary Korean has passed through various stages, such as ancient Korean, medieval Korean, and modern Korean which will be the foundation for future Korean.

#### **00026 국어사특강 (Seminar on History of Korean Language)**



본 교과는 국어사연구의 후수 과목이자 심화과정이다. 국어사연구에서 통사적(通史的)으로 개괄적인 것과 비교하여 본 교과에서는 특정시대 특히 문헌자료가 가장 풍부한 중세국어를 중심으로 연구 검토한다. 15세기에서 16세기 국어가 중심이 되고 고려어도 함께 연구한다.

This course focuses on the history of grammar within the Korean language, examining diachronically morphological and syntactical characteristics. It will help students understand contemporary Korean through the knowledge of its historical languages.

#### **00027 국어어원론연구 (Studies on Korean Etymology)**

국어의 어원에 대해 연구한다. 또한 국어의 어원은 어떤 언어적 특징도 내재(內在)되었는가를 검토하게 하며 어원 연구의 궁극적 목적도 연구하게 한다.

This course will survey the history and the change in Korean lexicology.

#### **00028 국어어휘사특강 (Seminar on Korean Lexicology)**

어휘의 특징 및 역사를 알게 하면서 통시적인 차원에서 연구하게 한다. 그리고 어휘가 가지고 있는 언어적 특성과 문화적 특성도 동시에 연구하게 하며 어휘의 역사적 변화과정도 연구하게 한다.

The goal of this course is to critically understand the results of recent research by examining and analyzing both Korean and foreign doctoral theses related to Korean lexicology. The students will also practice the process of applying theory to actual materials, fostering the ability to write a research paper in the field of lexicology.

#### **00029 국어음운론연구 (Studies in Korean Phonology)**

음성학의 일반 이론에 관한 체계 있는 고찰을 통하여 기초를 확립하고 국어 음운론의 일반적인 이론, 특히 변별자질, 음운규칙, 표기상의 규약 등 구조주의 음운론은 물론 생성 음운론적 접근 방법으로 음운상의 제 문제를 연구한다.

This course fosters the ability to conduct phonological research by having students analyze actual written as well as oral materials. In the class, each student will analyze a particular material and present the results to the class, leading their peers into a critical discussion.

#### **00030 국어음운론특강 (Seminar on Korean Phonology)**

국어 음운론의 일반적인 이론의 토대 위에 변별자질, 음운규칙, 표기상의 규약 등 구조주의 음운론은 물론 생성 음운론적 접근 방법으로 음운상의 諸문제를 연구한다. 또한 음(音)과 규칙의 공시적, 통시적 변화를 심도 있게 연구한다.

The goal of this course is to understand the process of researching Korean phonology through use of authentic language samples and texts. The class will consist of gathering, organizing as well as interpreting materials, in order to establish a phonetic inventory and prepare a phonological system.

#### **00031 국어의미론연구 (Studies in Korean Semantics)**

국어 의미론의 일반 이론을 바탕으로 현대 의미론의 실제적 연구 내용을 살피고, 어휘, 문장, 논리 의미론 및 화행 이론에 이르기까지 의미 이론의 제 문제를 살피며, 추상적인 의미 이론의 전개 방법

및 의미론의 과제를 주제로 깊이 있게 연구한다.

This course will introduce the results of researches conducted in lexical meaning, the semantic relationships between words, word fields, constituent analysis, and changes in meaning in Korean language.

#### **00032 국어 의미론 특강 (Seminar on Korean Semantic)**

국어 의미론의 일반 이론을 바탕으로 현대 의미론의 실제적 연구 내용을 살피고, 어휘, 문장, 논리 의미론 및 화행이론에 이르기까지 의미 이론의 諸문제를 폭넓게 연구하며 의미론의 역사와 연구 영역 그리고 제 학문과의 제휴 문제에 관하여 이론과 실재를 심도 있게 다룬다.

In this course, we will do a concentrated examination and analysis of domestic and foreign doctoral theses in the field of Korean semantics. This will allow students to gain a critical understanding of the results from recent researches in Korean sentences, as well as lexicological and discourse meanings.

#### **00033 국어 정서법 특강 (Seminar on Korean Writing System)**

국어의 표기법 체계는 훈민정음 창제 당시부터 자체적인 혼란이 있었다. 이후 500여 년 동안 다양한 색 표기법이 실행됐다. 이들의 역사적 변천에 대해 검토를 하고 나아가 현행 맞춤법 체계에 대하여 문제점 등을 연구 검토함을 교과내용으로 한다.

This course closely examines the creation of the Korean hangeul writing system, that is, Hunminjeongeum, such as the general principles that created the characters and its methods of use. Also studied are the process of change in the writing system along with various issues concerning its use.

#### **00034 국어 통사론 연구 (Studies in Korean syntax)**

국어 통사론의 일반 이론의 토대 위에 각 통사론적 단위와 문법 범주들에 대하여 체계 있게 연구한다. 또한 문장 구성론에서 성분의 이동, 대치, 생략 및 접속문 구성을 주제로 살피며, 통사변화에 관한 이론도 고찰한다.

One problematic issue with Korean language study is that no single theory or material may be neglected. It is self-evident that, when materials are not accurate, extensive, or comprehensive, good research cannot be achieved.

#### **00035 국어 통사론 특강 (Seminar on Modern Korean Language)**

변형 생성 문법 이론 이후의 각종 이론의 연구와 국어학에서의 적용 실태와 그 한계 및 전망에 대하여 연구한다. 특히 문법 범주의 실현 방법과 통사적 특성의 전반을 체계 있게 고찰한다.

In this course we will examine the Korean and U.S. doctoral theses that focus on the Korean, Japanese, or English language. Students will understand and criticize the current trends from the aspects of changes in theory, the application of actual theoretical materials, and the unique characteristics of interpretation.

#### **00036 국어학사 연구 (Studies on History of Korean Linguistics)**

국어연구의 역사는 고대로까지 소급할 수 있다. 삼국시대의 연구는 언어관 및 언어의식의 문제 등에

대한 고찰이 가능하다. 중세국어전기 국어는 많은 결과물이 없으나 중세후기 이후 많은 연구업적이 등장한다. 그러나 본격적인 의미의 학문적 연구결과는 1945년 이후 현대국어에서 집대성된다.

The goal of this course is to inquire into what sorts of study have been done in Korean linguistics and what the major trends have been. We will look into the periodic divisions of the history of Korean linguistics and then survey the results from the studies of selected scholars from each period.

#### **00037 국어학사특강 (Seminar on History of Korean Linguistics)**

본 교과에서는 주제중심으로 각 시대의 연구업적을 개략적으로 살펴보고, 집중적으로 현대국어의 연구사를 연구 검토한다. 이는 과거의 업적을 살핀다는 소극적인 의미보다 미래 국어학연구의 방향을 가늠하는 적극적인 계기를 삼기 위한 것이다.

This course surveys the various studies that have been performed in the field of Korean linguistics and the trends they have observed. First, we will inquire into the historical periods of Korean linguistics. We will also inquire into the results of the studies by representative scholars from each period.

#### **00038 국어형태론연구 (Studies on Korean Morphology)**

국어문법의 형태론적 단위에 대한 전반적인 특성을 연구 검토한다. 즉 형태소 성립과 형태소의 결합 및 분석의 문제, 이형태, 형태 등에 대한 국어의 특성, 단어성립의 요건, 품사론에 대한 전반적인 개관, 어휘의 형태론적 측면 등을 연구 검토한다.

This course will study the overview of Korean morphology.

#### **00039 국어형태론특강 (Seminar on Korean Morphology)**

국어 문법의 형태론적 단위들에 대한 주제별 내용을 연구검토 한다. 몇 가지 예를 들면 '형태부와 통사부의 상관관계', '체언과 조사', '語尾의 構造的 특성과 기능', '접미사와 단어형식의 문제' 등에 대한 구조분석 등이다. 이외에 어휘 구조적 측면에서의 검토도 첨가된다.

Typologically, the Korean language is an agglutinative language, where affixes are attached to the word root or stem to express various semantic functions. Thus for a proper study of the Korean language, a thorough understanding of the Korean language's structure is necessary.

#### **00040 근대국어연구 (Studies on Pre-Modern Korean)**

근대국어는 중세국어나 현대국어보다 학문적 관심이 적었던 분야이나 과도기적 언어로서 여러 가지 특징을 가지고 있다. 이들에 대한 언어적 특징을 음운적인 면, 어휘적인 면, 문법적인 면에서의 개괄적인 연구 검토를 교과내용으로 한다.

This course will survey on the modern Korean language's development during 17th to 19th centuries.

#### **00041 근대국어특강 (Seminar on Pre-modern Korean)**

근대국어가가 가지는 과도기적 특성 즉 중세국어와 현대국어의 가교적 역할을 담당한 근대국어의 실상을 살펴봄으로써 언어변천의 흐름과 언어 변화요인의 인과관계 규명을 목적으로 한다. 음운, 형태,

어휘, 통사론 등의 영역에 대한 체계적인 연구와 검토를 한다.

In this course, the students will be explore the characteristics of the modern Korean through their study of literary works from that period.

#### **00042 논문세미나 (Thesis Seminar)**

석·박사 논문의 반복된 발표를 통해 논문의 질적 향상을 도모하고, 기존의 발표된 논문의 연구사 및 연구방법론에 대한 비판과정을 통해 논문의 질을 향상하며, 논문세미나를 겸한다.

This course will give an overview of how to handle certain ethical issues that may arise in the course of research, and also provide training in writing academic papers in Korean.

#### **00043 리얼리즘문학연구 (Studies in Korean Realism)**

리얼리즘 문학의 발생과정 및 그 구체적 작품과 작가를 연구하여 세계문예사조 상의 리얼리즘문학의 위치와 한국문학에서 리얼리즘문학의 위상을 살핀다.

This course focuses on select, controversial Korean authors from the Enlightenment Period through the 1970's. The class will attempt at a deeper understanding of these authors' ideologies and the characteristics of their novels.

#### **00044 모더니즘문학연구 (Studies in Korean Modernism)**

식민 일본강점기에서 현대에 이르기까지 한국문학에서 모더니즘적 경향의 전개과정을 정리하고, 모더니즘 문학의 지향점 및 문학사적 의의를 밝힌다. 더불어 한국 현대문학의 모더니티 혹은 근대성의 문체를 문학작품과 현대비평을 통해 확인하며 비교문학적 관점에서 그 성격을 진단해 본다.

This course will concentrate the authors who played an important role in the development of modern Korean literature from the Enlightenment Period through the 1960s.

#### **00045 문학연구방법론특강 (Seminar on Methodology of Modern Criticism)**

문학 비평 연구 방법을 고전 이론에서 현대 방법론에 이르기까지 각 방법론에 대해 철저히 검토하고 실제 작품에 맞는 방법론을 적용할 수 있도록 한다.

This course will study methodology in Korean Literature by organizing and understanding practical and theoretical approaches. This course will also focus on researching important methodological problems in researching Korean Literatures.

#### **00046 북한어연구 (Studies on North Korean)**

분단 이후 남북한의 언어는 많은 이질화 현상을 가져왔다. 이러한 이질화된 현상을 살펴보고 장차 그 동질성 회복을 위한 방안을 검토하는 것이 이 교과목의 목적이다. 그러기 위하여 북한어 연구사를 통하여 북한언어의 대체적인 실상을 검토하는 것을 교과내용으로 한다.

This course will study the overviews of both north and south Korean languages to prepare for the future unification of two countries.

#### **00047 북한어특강 (Seminar on North Korean)**

분단 이후 이질화된 남북한 언어의 차이를 검토하고 동질성 회복 및 학교통일문법을 위한 방안 연구 등을 검토하려는 것이 이 교과목의 목적이다. 북한어 연구를 국어사, 어음론, 어휘론, 형태·품사론, 문장론, 표기법, 학교 문법체계 등 각 영역에서 비교 검토하는 것이 교과내용이다.

This course will study the overviews of both north and south Korean languages to prepare for the future unification of two countries.

#### **00048 비교언어학특강 (Seminar on Comparative Linguistics)**

한국어의 어원을 비교언어를 통해서 연구하게 하며 방법론을 알게 한다. 그리고 형태론적이나 음운론적 측면에서 비교언어학의 궁극적 목적을 알게 하면서 북방언어에 대한 감각도 알게 한다.

The goal of this course is to investigate where the Korean language belongs in the genealogy of language. Firstly, we will survey various academic achievements in the field of the genealogy of language.

#### **00049 설화·소설비교연구 (Comparative Studies on Korean Folk tales & Classical Novels)**

한국의 전래 설화와 고전소설의 관련 양상을 시대별, 작품별, 주제별로 비교 검토하여 설화의 소설화 과정이나 설화와 소설의 역사적 전개 양상을 연구한다.

This course will focus on oral literature, especially legends, myths and folktales and study their characteristics and their relation to theme and structures in overall.

#### **00050 세계문예사조사연구 (Studies on the History of World Literary Stream)**

서구 문예 사조의 흐름과 경향을 검토하고 수용된 한국 문예 사조를 비교 문학적인 차원에서 연구한다. 특히 개화기문학에서 현대문학에 이르기까지 세계문예사조와의 영향, 유사, 모방관계를 굴절(refraction)이란 차원에서 연구해 본다.

Generally, the final stage in the research of a literary work is how it is situated in the larger literary tradition. Accordingly, then, an understanding of the history of literature is important.

#### **00051 시조문학연구 (Studies on Sijo)**

시조에 관한 여러 논의를 검토하면서 시조의 형식적, 내용적 특징, 역사적 전개 양상, 미의식 등에 대해 연구한다.

This course will concentrate on studying sijo, which was created at the end of Goryeo dynasty and still holds its presence. With sijo, this course will comprehensively study the historical transitions, themes and aesthetic consciousness and musical elements.

#### **00052 시조문학특수연구 (Seminar on Sijo)**

시조에 대한 논쟁점을 비판적으로 검토하고, 시조의 형식적, 내용적 특징, 역사적 전개 양상, 미의식 등에 대해 연구하여, 이를 통해 제기되는 특수한 문제들에 대해 새로운 방법론을 적용하여 깊이 있게 탐구한다.

The goal of this course is to prepare students for independent study in sijo and gasa.

#### **00053 알타이언어학연구 (Studies on Altaic Linguistics)**

고대 국어연구에서 절대적으로 필요한 북방계 알타이 언어에 대한 지식과 언어현상을 연구하게 한다.

그리고 북방어의 하나인 만주어, 통구스어, 몽골어, 터키어의 특성도 동시에 고찰하게 하여 알타이 언어학 연구에 도움이 되도록 한다.

The goal of this course is to properly comprehend the features of Old Korean. We will explore all the features of the Old Korean, including its borrowed characters. we will also examine the methods of deciphering the special characteristics of Old Korean.

#### **00054 알타이언어학특강 (Seminar on Altaic Linguistics)**

고대 국어연구에서 절대적으로 필요한 북방계 알타이 언어에 대한 지식과 언어현상에 대해 특강한다. 그리고 알타이언어인 만주-통구스어계, Chuvash-Tuikye어계, Dagur-Mongolian어계를 인식시키도록 이 분야에 연구하게 한다.

This course will survey the morphology of Old Korean and focus on problems raised in the course of investigation.

#### **00055 여말선조한문학연구**

##### **(Studies on 14–15th Century Chinese Character Classical Korean Literature)**

한국 한문학이 본격적으로 정립된 여말 선조 시기의 한문학을 원전의 강독과 감상을 통해, 작가별, 주제별, 장르별 특질을 깊이 있게 비판·연구한다.

This course will deal with selected important works and writers in Korean classical Chinese to observe the literary phenomenon, meanings and different aspects of early Joseon period.

#### **00056 여성문학연구 (Studies in Modern Korean Women's Literature)**

한국 현대 여성문학의 개념 규정 및 각 현대 여성작가의 작품을 분석하여 여성문학의 발전 방향 및 그 역할을 연구한다. 특히 우리 문학사에서 항상 주변적인 위치에 머물러 있었던 여성문학의 정립을 위한 연구라 볼 수 있다.

This course will survey the history of modern Korean literature, examine some problems that has sprang out of the survey and specifically study new perspectives and solutions that would systematize these discussed problems.

#### **00057 외국문학수용사연구 (Studies on the Reception–History of Foreign Literature)**

한국 현대 문학을 비교 문학적인 관점에서 실증적 영향 연구 및 일반 문학적 시각으로 연구한다. 개화기문학에서 현대문학에 이르기까지 외국문학이 어떻게 변형, 모방, 번안되었는지 연구해 본다.

This course will systematize the special topics in the history of modern Korean literature and analyze them through new perspective and methodology.

#### **00058 조선시대역학서연구 (Studies on translation of Chosun age)**

조선시대 역학서인 만주어, 몽고어의 문헌을 알게 하며 여기에 대한 언어적 지식을 터득하도록 한다. 그리고 여기에 관한 만주 문헌어, 몽고 문헌어에 대한 이해도 높이면서 역학서의 제반 문제를 인식시키도록 한다.

This course will take a close look at important materials in diachronic studies of Korean language and discuss the value of these studies.

#### **00059 조선시대역학서특강 (Seminar on translation of Chosun age)**

조선시대 역학서인 만주어, 몽골어의 문헌을 알게 하며 여기에 대한 언어적 지식을 터득하도록 특강을 한다. 그리고 조선시대 역학정책과 통문관, 사역원과 같은 역학기관의 기능과 편제도 동시에 알게 한다.

This course will study the history of Korean transcription in the general sense of history of Korean language and linguistics and research problems in relation to Korean language.

#### **00060 조선조중기소설연구 (Studies on Early & Middle Chosun Dynasty Novels)**

고전소설사에서 초기에 해당하는 조선 초·중기의 소설들을 대상으로 작품별, 작가별, 주제별 제반 특징에 대해 집중적으로 연구한다.

This course will concentrate on classical Korean prose and its genres, characteristics, structures and contents.

#### **00061 조선후기소설연구 (Studies on Late Chosun Dynasty Novels)**

조선후기에 나온 영웅소설, 판소리계 소설, 장편소설, 한문소설 등을 대상으로 각 장르별 특징이나 작가 의식, 시대적 배경 등에 대해 집중적으로 연구한다.

This course will conduct specific topics/issues on classical Korean fictions.

#### **00062 조선후기한문학연구**

##### **(Studies on Chinese Character Classical Korean Literature of Late Chosun)**

조선후기의 한국 한문학을 원전의 강독과 감상을 통해, 작가 의식, 시대적 배경, 주제별, 장르별 특질을 깊이 있게 비판·연구한다.

This course will deal with selected important works and writers in Korean classical Chinese to observe the literary phenomenon, meanings and different aspects of late Joseon period.

#### **00063 중세국어연구 (Studies on Middle Korean Language)**

중세국어란 고려 건국 이후 임진란 이전까지의 언어를 뜻한다. 고려어에 해당하는 중세전기어는 고려 가요를 대상으로 살펴보고, 중세후기어인 15, 16세기 국어에서는 15세기 언어에 대한 연구물을 중심으로 음운, 형태, 통사적인 면에서 살펴본다.

Through this course, the students will comprehend what Korean was like in the Middle Ages. This will be accomplished through the study of the period's literature.

#### **00064 중세국어특강 (Seminar on Middle Korean Language)**

중세국어 후기국어인 15, 16세기 국어를 주 대상으로 하여 그 음운론, 형태론, 어휘론, 통사론 등 각 영역에서 언어적 특징을 살펴보기로 한다. 교과의 구성은 기존의 연구업적을 중심으로 살펴보는 것을 주로 하고, 때로 15세기 문헌의 강독을 통하여 언어사실들을 확인한다.

Through this course, the students will comprehend what Korean was like in the Middle Ages. This will be accomplished through the study of the period's literature.

#### **00065 텍스트언어학연구 (Studies in Text Linguistics)**

언어 텍스트의 결속 구조 결속성, 의도성, 용인성, 정보성, 상황성, 상호텍스트성 등 텍스트의 제문제를 고찰하고 타 학문과의 관계 및 제휴 가능성과 텍스트언어학의 연구방법론의 가능성을 탐색한다.

Vocabulary is one of the basic elements comprising a language. In order to properly understand the Korean language, a general understanding of the system of Korean vocabulary must come first.

#### **00066 텍스트언어학특강 (Seminar on Text Linguistics)**

언어 표현의 단위와 패턴의 기능으로 사용되는 언어형식들의 조작 형태와 그 결과로 나타나는 텍스트의 원리에 대하여 다각적으로 연구하게 하며, 타학문의 연구방법론으로서의 가치와 한계에 관하여 뚜렷한 체계를 세운다.

This course will take a look at various discourses and written texts and examine the micro-genres, which contain various structures and expressions of discourses.

#### **00067 한국문학의 비교문학적연구 (Studies on Comparative Literature Korean Literature)**

한국 문학을 외국 문학과 관계에서 이입, 수용, 영향 등의 관계에서 연구한다. 특히 문학비평이론과 문학작품을 대상으로 표절, 모방, 영향 등의 관계에서 연구하는 것을 목적으로 한다.

This course will deal with problems in modern Korean novels' structure, characteristics, narratives and perspectives as well as problems in analyzing themes through selected passages in literary theories.

#### **00068 한국한문학사연구**

##### **(Studies on the History of Chinese Character Classical Korean Literature)**

한국 한문학의 역사적 전개 양상을 체계적으로 조망하면서 장르나 작가군, 혹은 시대별로 특징적인 한문학 사조에 대해 연구한다.

This course will study the history of Korean literary criticisms in Classical Chinese and how they came about to be and how they worked out during specific periods.

#### **00069 한국한문학연구 (Studies on Chinese Character Classical Korean Literature)**

한국 한문학의 전개 과정에서 중요한 의의를 지니는 작가나 작품을 조망함으로써 한국 한문학의 체반 특성에 대해 연구한다.

This course will deal with selected important works and writers in Korean classical Chinese to observe the literary phenomenon, meanings and different aspects of late Joseon period.

#### **00070 한국한문학특수연구 (Seminar on Chinese Character Classical Korean Literature)**

한국 한문학에 대한 논쟁점을 비판적으로 검토하고, 이를 통해 제기되는 특수한 문제들에 대해 새로운 방법론을 적용하여 깊이 있게 탐구한다.

The goal of this course is to prepare students for independent study of Sino-Korean prose. They will first examine existing research methods that analyze as well as interpret Sino-Korean prose and identify the problems in those methods.



### **00071 한국현대시비평 (Criticism on Modern Korean Poetry)**

한국 현대 시의 원리에 대한 이해와 가치 평가를 위해 최근에 정리된 시론을 비판적으로 검토하면서 새로운 시론 정립과 실제 작품 분석의 역량을 신장시킨다.

The goal of this course is to explore modern Korean literary criticism from a historical perspective.

### **00072 향가·여요문학연구(Studies on Hyangga, Yeoyo)**

원전 표기에 대한 정확한 해독을 바탕으로 하여, 향가와 여요의 형식, 구조, 주제, 시적 특질, 향유 방식 등에 대해 연구한다.

In this course, we will examine the aspects and characteristics of a variety of poetic works and genres, from ancient poems through the late Joseon period, examine existing research on these subjects, and diagnose the problems in this research, enabling students to carry out research on poetry on their own.

### **00073 향가·여요문학특수연구 (Seminar on Hyangga-Yeoyo)**

향가와 여요에 대한 논쟁점을 비판적으로 검토하고, 이를 통해 제기되는 특수한 문제들에 대해 새로운 방법론을 적용하여 깊이 있게 탐구한다.

This course prepares students for independent study in Hyangga and Goryeo gayo. This will be accomplished by examining existing research methods that analyze and interpret these works and establish a research method that corresponds to the actual works.

### **00074 현대국어연구 (Studies on Modern Korean)**

생성 문법 이후의 현대 언어학 이론이 국어학 연구에 적용되는 과정을 고찰한다. 또한 현대 언어학의 흐름을 개관하고 국어학 연구 방향을 여러모로 모색한다.

In this course, the students will be explore the characteristics of the modern Korean through their study of literary works from that period.

### **00075 현대국어특강 (Seminar on Modern Korean)**

현대 언어학 이론이 국어학 연구에 적용되는 과정과 범주, 그리고 이들은 실제 언어생활에 활용되는 응용언어학적 관점에 대하여 연구하게 한다. 텍스트학, 인지, 담화 문법의 가치와 소쉬르 이후의 언어학의 흐름과의 관계선상에서 포괄적 연구를 시도한다.

In this course, the students will be explore the characteristics of the modern Korean through their study of literary works from that period.

### **00076 현대한국문체론연구 (Studies in Modern Korean Stylistics)**

현대 한국의 문체를 체계적으로 개관하고, 문체로 대두된 그 과제와 성격의 특성을 파악하여 새로운 문체의 특성과 전망을 집중적으로 검토한다. 실제 작품 분석을 통해 문체의 성격을 구체적으로 파악해 본다.

This course will survey linguistics theories about stylistics. By basing on the survey, we will also research and analyze old and contemporary Korean literary works.

#### **00077 현대한국문학사연구방법**

##### **(Studies on Methodology of History of Modern Korean Literature)**

현대한국문학사의 관점 및 기술방법, 시대구분의 문제 등을 바탕으로 근대문학의 성격과 탈근대성의 문제에 대한 집중적인 연구와 문학사의 변화 발전 과정을 검토 연구한다.

This course will study and review research methodology of modern literature as well as literatures that have been discussed widely. This course will also evaluate the scholarly worth of modern literature.

#### **00078 현대한국비평사연구 (Studies on History of Modern Korean Criticism)**

일반적이고 추상적인 문학 이론과 비평 연구를 배제하고 민족의 주체성 있는 비평 척도의 확립과 미학적 방법론의 모색 과정을 통시적으로 연구한다.

This course arranges the literary criticism of modern Korean literature by period and examines the characteristics of each. This class will also tackle the challenge to reconcile traditional literary stylistic theory and modern genre theory.

#### **00079 현대한국비평연구 (Studies on Modern Korean Literary Criticism)**

갑오경장 이후부터 현재까지의 문학비평을 민족 문학과 세계 문학의 관점에서 자생적 이론과 외국 이론의 수용과 실제 비평으로 나누어 균형 있게 연구한다.

This course will survey the history of modern Korean criticism, examine some problems that has sprang out of the survey and specifically study new perspectives and solutions that would systematize these discussed problems.

#### **00080 현대한국소설사연구 (Studies on the History of Modern Korean Novels)**

한국 현대 소설의 통시적, 공시적 연구를 하며 소설사에서 대두하는 문제점을 검토, 연구한다. 한국 소설의 정신적인 흐름과 작가, 작품 등을 총망라하는 연구로 특히 통시성에 초점을 둔다.

This course will deal with problems of subjective styles that are constantly brought up in studying the history of modern Korean novels.

#### **00081 현대한국소설사특수연구 (Seminar on History Modern Korean Novels)**

현대 소설의 사적 변천을 재정리하고 그것이 작품에 미치는 영향을 연구 검토한다. 현대작가와 소설 작품을 공시적·통시적 차원에서 연구하여 그 정신적 흐름을 검토해 본다.

The goal of this course is to find a new framework for the history of modern Korean novels while reexamining its development process, ideological history, and formal characteristics.

#### **00082 현대한국소설연구 (Studies on Modern Korean Novels)**

소설의 구조, 시점, 인물, 주제 등의 분석을 방법론을 원용해서 연구한다. 서구이론과 우리 한국 고전 문학과 관계에서 소설분석 방법을 모색해 본다.

This course will study the critical theory of modern Korean novels. We will examine both the various theoretical approaches to the Korean novels as well as their, the novels', stylistic development. Finally, the findings of our research will be presented and discuss in a form of a seminar.

**00083 현대한국소설연습 (Topics on Modern Korean Novels)**

현대의 문체 소설을 선택해서 이를 현대 이론에 비추어 분석해 본다. 동시에 소설을 창작할 수 있는 밑거름으로서의 연구를 기본으로 한다.

This course studies the development of modern Korean novel theory from the Enlightenment Period to the 1960s.

**00084 현대한국소설특강 (Seminar on Modern Korean Novels)**

현대 한국 소설 중 문체 소설을 선정하여 새로운 문학 방법을 이용하여 분석하여 본다. 현대소설의 흐름을 파악해보는 방법을 연마하며 소설의 내용과 형식의 유기적인 결합을 연구해 본다.

This course will study the critical theory of modern Korean novels. We will examine both the various theoretical approaches to the Korean novels as well as their, the novels', stylistic development. Finally, the findings of our research will be presented and discuss in a form of a seminar.

**00085 현대한국시사연구 (Studies on the History Modern Poetry)**

갑오경장 이후 한국 현대 시의 흐름을 시의식, 창작방법, 현실반영 등과 관련하여 현대 시의 전개와 그 변화 발전의 과정을 구체적으로 검토, 연구한다.

This course is a doctoral course. It studies the history of modern Korean poetry from the Enlightenment Period to the 1950s. The history of the modern Korean poetry will be divided into distinct periods and studied in depth.

**00086 현대한국시사특수연구 (Seminar on History of Modern Korea Poetry)**

한국 근대사의 전개와 정치, 사회적 변화에 따른 시의 장르적 변화 발전 과정을 실제 작품의 분석과 비평을 통해서 접근하면서 근대시의 구체적 흐름을 검토하고 연구한다.

This course will survey the history of modern Korean poetry, examine some problems that has sprang out of the survey and specifically study new perspectives and solutions that would systematize these discussed problems.

**00087 현대한국시연구 (Studies on Modern Poetry)**

현대시를 체계적으로 개괄하고, 문제로 대두한 시들의 성격을 파악하여 한국현대시의 특수성과 보편성을 집중적으로 검토, 연구한다.

In this class students will select a topic concerning modern Korean poetry, write a research presentation, and discuss their findings with the class. The goal of this course is to explore a direction for research, selecting themes focused on the varied aspects of modern poetry.

**00088 현대한국시인론연구 (Studies on Modern Korean Poets)**

갑오경장 이후 한국 현대 시인 중 대표적 인물을 선택하여 그의 생애, 세계관, 시대적 배경, 영향관계, 시론, 문학적 성과들의 다면적 관련을 연구한다.

In this course, modern, Korean, representative poets are selected and the relevant issues concerning their literary works, including biographical information, will be studied. The

goal of this class is to compose and discuss theories about these poets by carefully examining the results and limitations of existing researches, as well as identifying future research topics.

#### **00089 현대한국시인론특강 (Seminar on Modern Korean Poets)**

개화기 이후 한국 시인의 전기, 시대적 배경, 영향관계, 시론, 사회의식, 문학적 성과 및 창작 방법의 특수성을 실제 시작품과 현장 답사를 통해서 연구한다.

This course will examine critical theories of modern Korean poetry and its unique characteristics. A variety of theoretical approaches to Korean poetry and their results, as well as the unique stylistic development of Korean poetry will be developed.

#### **00090 현대한국시특강 (Seminar on Modern Korean Poetry)**

개화기 이후의 시를 대상으로 체계적으로 개관하고, 문제로 대두한 시를 민족시와 세계시의 흐름 속에서 그 성격을 파악하여 현대시의 특수성과 세계적 보편성을 이해한다.

The focus of this course is modern Korean poetry. We will study the works themselves as well as the critical theory set forth by the poets and critics of the modern era.

#### **00091 현대한국작가론연구 (Studies on Modern Korean Novelists)**

개화기에서 현대에 이르기까지 작가의 생애와 문학적 배경을 조사, 분석하고 작가의 문학적 특성을 연구한다. 학생들이 선호하는 작가를 학생 스스로 선정하거나 또는 한국의 대표적인 현대작가를 선정하여 각자 연구한 결과물을 중심으로 세미나식 강의를 시행한다.

This course will concentrate the authors who played an important role in the development of modern Korean literature from the Enlightenment Period through the 1960s.

#### **00092 현대한국작가론특강 (Seminar on Modern Korean Novelists)**

현대 한국 소설가 중 특히 작고한 소설가를 대상으로 작품 분석을 통해 작가의 위상을 재정립한다. 가능한 한 시청각 자료를 통해 작가의 생애 및 문학적 특성을 점검해 본다.

This course will examine group of writers through comparing with their personal perspectives.

#### **00093 현대한국희곡연습 (Topics on Modern Korean Drama)**

희곡 일반에 관한 이해의 바탕 위에서 근대 희곡의 발생과 전개 과정을 심층 분석하며, 다른 장르와의 관계에도 유의해서 연구한다.

This course will take a look at dramas of 20th century and study the language, structure and philosophical aspect of them.

#### **03829 소설과 영상 (Studies in Novel and Image)**

소설을 중심으로 문학에 대한 새로운 각도와 넓은 시야의 탐구로 소설과 영화가 문자와 영상이란 매체의 차이가 있으나 서사 장르라는 동일 범주 속에서 소설과 영화는 상호 유기적 관계가 있다. 문학과 영상의 대표적 교류 양상인 소설의 영상화와 영상화 과정에서 일어나는 이야기의 변형 과정 등을

작품 및 담론 분석을 통하여 연구한다.

The goal of this course is to engage in demonstrative research of specific modern Korean dramas and their performance, while exploring the unique aesthetics of the genre.

#### **03974 현대한국소설비평 (Criticism on Modern Korean Novels)**

전국의 소설 전공 교수들이 선정한 문제작을 대상으로 기존의 소설 비평을 기초하여 재정리하고 평가한다.

This is a doctoral course. Building on the students' foundation of modern Korean literary criticism and methodologies, gained in their undergraduate and M.A. studies, this course allows them to develop a higher-level knowledge and understanding of particular periods, methods, figures, and concepts.

#### **03889 현대한국소설론연구 (Study on Modern Korean Novels Theory)**

기존의 소설 이론을 아리스토텔레스의 <시학>에서부터 시작하여 현대 포스트모더니즘의 소설 이론에 이르기까지 섭렵하고 비교, 연구한다.

This course studies the development of modern Korean novel theory from the Enlightenment Period to the 1960s.

#### **03891 현대한국소설세미나 (Seminar on Modern Korean Novels)**

시대의 흐름에 따라 소설 연구를 다양한 비평 방법론에 의거하여 독창적으로 연구한다.

This course will analyze important passages and examine the limitation and the essence of narrative structure. The focus of this course will specifically be of criticism on the history of research.

#### **03890 한국현대시세미나(Seminar on Modern Korean Poems)**

1950년대 이후 발표된 한국의 대표적인 현대 시 작품을 입체적인 비평 방법으로 연구한다.

The focus of this course is modern Korean poetry. We will study the works themselves as well as the critical theory set forth by the poets and critics of the modern era.

#### **03892 한국현대시론연구 (Study on Modern Korean Poetics)**

개화기 이후 현재까지 연구된 한국현대시론을 서구 현대시론과 비교하면서 체계적으로 연구한다.

This course will take a look into the origin and the progress of modern Korean poetry's structure and critically consider the history of research to find faults in it.

#### **03975 해체론문학연구 (Study on Deconstructive Criticism)**

해체론 이후 전개된 한국 문학 비평의 원리와 방법을 서구 해체론과 비교하면서 연구한다.

This course will survey the history of modern Korean literature, examine some problems that has sprang out of the survey and specifically study new perspectives and solutions that would systematize these discussed problems.

## 6. 학과소개

국어국문학과는 한국어와 한국문학을 대상으로 삼아 우리 문화를 창조적으로 계승하고 발전시키는 것을 목적으로 한다. 우리말과 우리 문학에 대한 탐구를 통해 한국인, 더 나아가 우리 인류에 대한 깊은 이해를 목표로 하여 우리 학과의 인재들이 인문학적 소양을 키워 다양한 영역에서 우수한 역량을 펼칠 수 있도록 힘쓰고 있다. 국어국문학과 대학원은 국어학, 고전문학, 현대문학의 세 가지 전공 분야에서 석사 및 박사 학위 과정을 운영하고 있다.

The Dept. of Korean Language & Literature aims at creatively inheriting and developing the culture of Korea by studying its language and literature. To achieve this, the Language dept. focuses on the structure and history of the language while the Literature dept. studies literature of past and present generations with the reflection of time and social backgrounds. The graduate students study Korean Linguistics, Korean Classical Literature and Korean Modern Literature.